

AÑO XI 29 DE MARZO DE 1990

EL LIBRO

VAQUERO

No. 593
\$ 600



A TODO COLOR



ODIO
FATAL



(1/6 oz.)
TAMAÑO REAL

LOS BELLOS RECUERDOS QUEDAN GRABADOS PARA SIEMPRE

*Medallas conmemorativas de la 2a. visita
de Su Santidad Juan Pablo II*

- Medalla de 1 oz. troy ley plata pura .
- Medalla de 1/2 oz. troy ley plata pura .
- Medalla de 1/6 oz. troy ley plata pura

De venta en las sucursales Banamex

México Siempre Fiel

EL NUEVO
VAQUERO

PRESENTA:

N.593

**ODIO
FATAL**

CUANDO ENTRÓ AL SALOON,
DESPUÉS DE HACER LA ACOSTUM-
BRADA RONDA POR TODO EL PUEBLO,
LOS OJOS DEL SHERIFF MILT WALTON
BUSCARON A THELMA RICHARDS.
ERA LA MÁS HERMOSA DE LAS HEM-
BRAS, Y LA MUCHACHA LE SONRIÓ.



COMO SI SE PUSIERAN DE ACUERDO, LOS DOS CAMINARON HASTA LA MESITA QUE SE HALLABA EN EL FONDO. EL CANTINERO SE LIMITO A LLENAR DOS VASITOS DE WHISKY



SE TOMARON DE LA MANO SOLAMENTE, AUNQUE EN REALIDAD, LOS DOS DESEABAN BESARSE COMO LOCOS.



PORTADISTA:

Javier Díaz Benítez.

EL HOMBRE RESPONDIÓ
LANZANDO UN SUSPIRO.

¡UF! SI QUE LO HUBO.
YO HUBIERA QUERIDO
VOLAR HASTA AQUI, LO
MALO ES QUE NO ME
SALEN ALAS.



¿TODO BIEN
MILT?

SI, PARECE
QUE ESTA NO-
CHE TENDRE-
MOS PAZ.



LOS DEJO, TENDRÁN
MUCHAS COSAS QUE
DECIRSE.

GRACIAS,
FRANK.



CON MOVIMIENTOS
DE MAGO DE FERIA,
EL SHERIFF HIZO
APARECER EN SU
MANO UNA CAJITA.

¡TA RA RA
RAAAA...!

¿EH...?



ERA UN ANILLO DE
COMPROMISO.

COMO TE
DARÁS CUENTA
ESE CINTILLO DE
ORO TE ESTA PRE-
GUNTANDO SI
QUIERES SER
MI ESPOSA.

OH...



LA MUJER LO ABRAZÓ
CON ALEGRIA Y CON
PASIÓN.

¡CLARO QUE
QUIERO MILT...! ¡A
LA HORA QUE DI-
GAS!



EN ESE MOMENTO, UN
DISPARO ROMPIÓ LA
PAZ. TODOS BUSCARON
CON LA MIRADA HACIA
LA PUERTA.

¡FUE EN LA
CALLE!



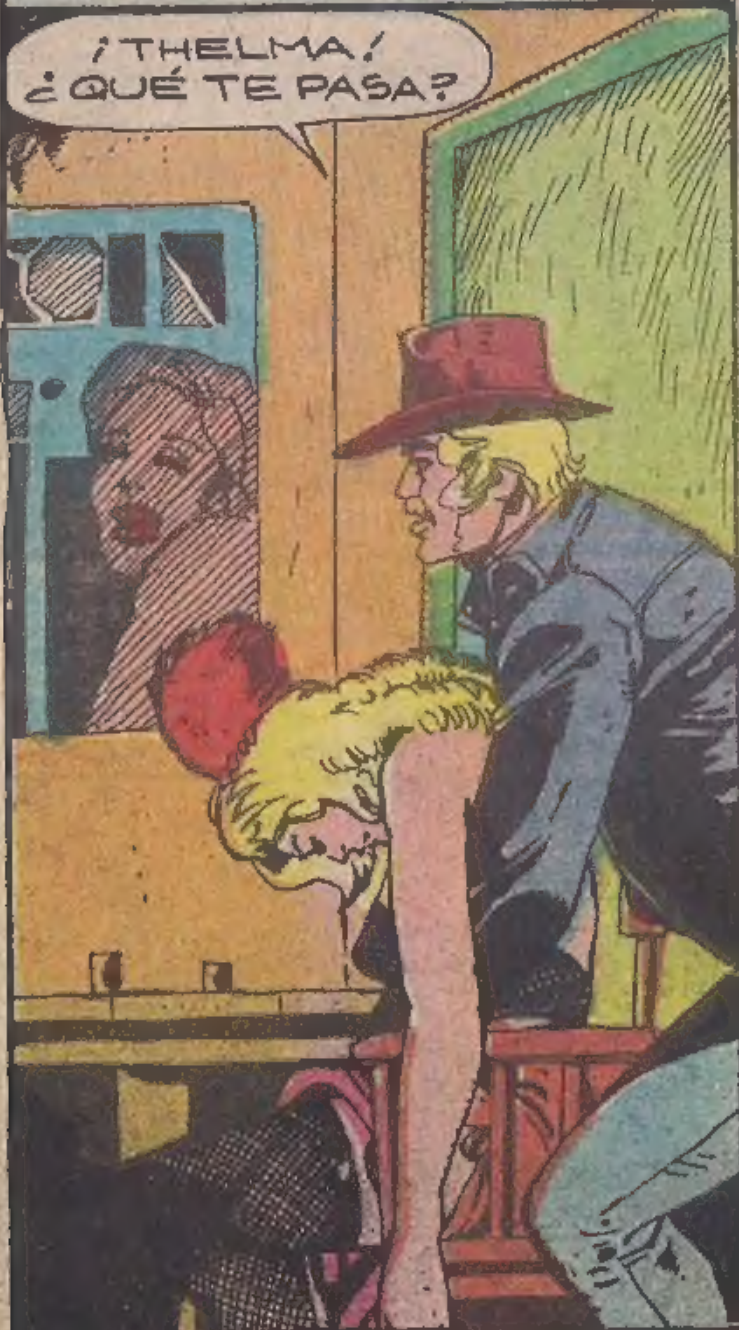
MILT SE LEVANTÓ COMO
UN RESORTE, E IBA A CO-
RRER HACIA LA SALIDA,
CUANDO VIO QUE THELMA
SE DOBLABA Y CAÍA SOBRE
LA MESA.

¡AAH...!



ANGUSTIADO, EL SHERIFF
TRATÓ DE LEVANTARLA

¡THELMA!
¿QUÉ TE PASA?



ENTONCES PUDO VER
LA SANGRE QUE MANA-
BA DE SU PECHO. POR
AHÍ SE LE IBA LA VIDA

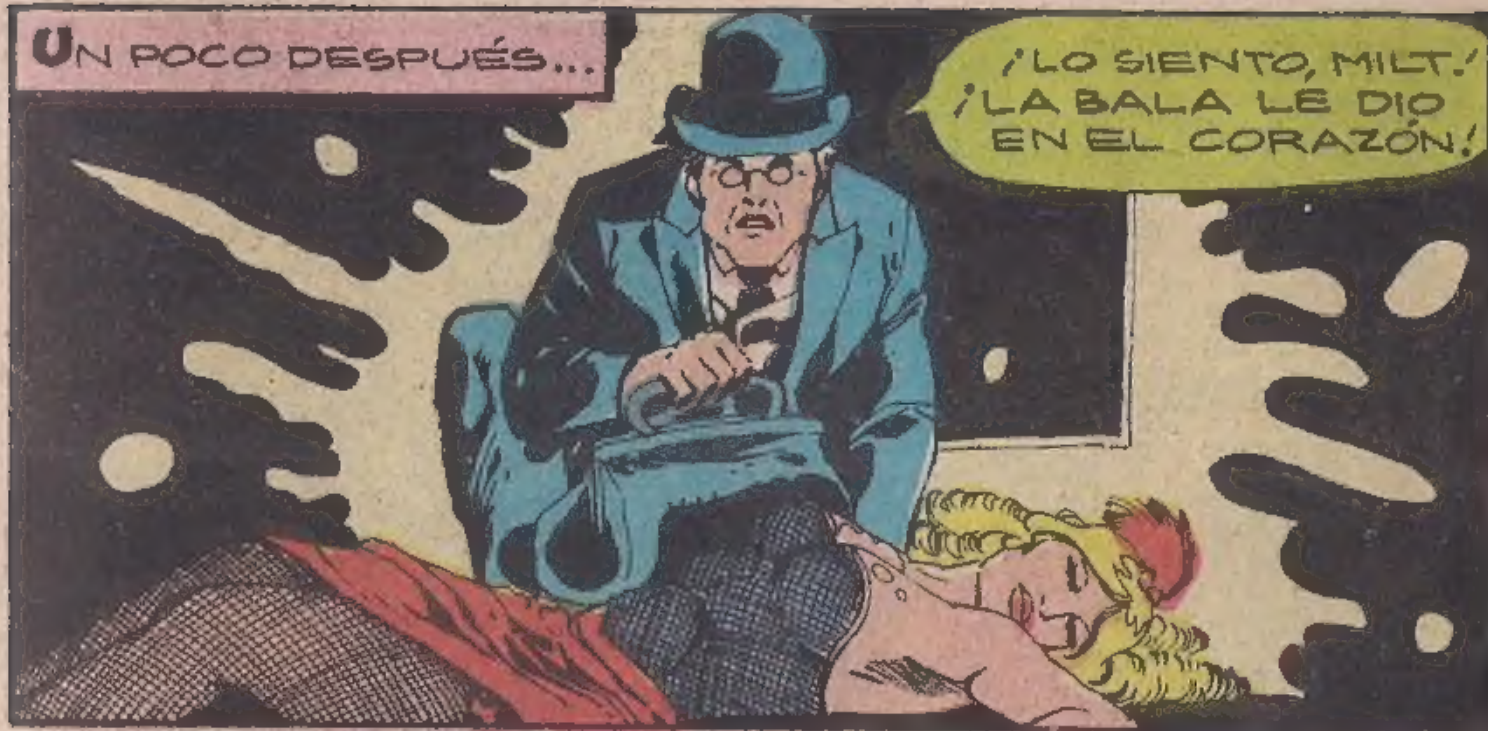
¡AH...!
¡EL DOCTOR!



DIRECTOR GENERAL:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

UN POCO DESPUÉS...

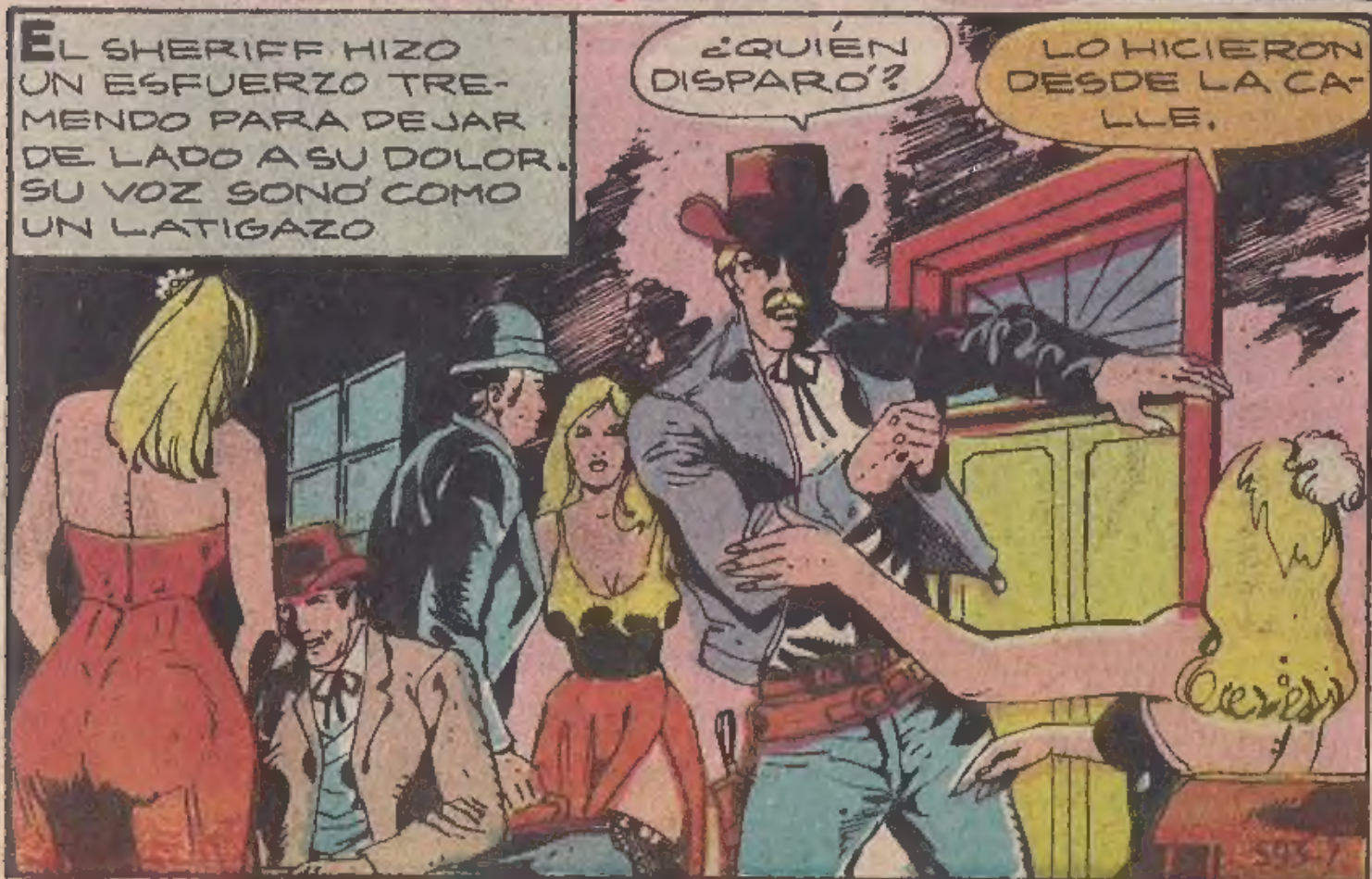
¡LO SIENTO, MILT!
¡LA BALA LE DIO
EN EL CORAZÓN!



EL SHERIFF HIZO
UN ESFUERZO TRE-
MENDO PARA DEJAR
DE LADO A SU DOLOR.
SU VOZ SONÓ COMO
UN LATIGAZO

¿QUIÉN
DISPARÓ?

LO HICIERON
DESDE LA CA-
LLE.



Y UN POCO DESPUÉS
YO PUDE OIR EL GALOPE
DE UN CABALLO.



DAME LUZ, POR FA-
VOR. TODAS LAS LÁM-
PARAS QUE PUEDAS.

EN SEGUIDA.



LA CALLE FUE
EXAMINADA
PALMO A PALMO.

ESTAS SON
LAS MARCAS DE
LA HERRADURA. TE
SERA' FÁCIL RECO-
NOCERLAS.



Argumento Original de :

BILLY FLYNN

VOY TRAS ESE ASESINO.
¿TE ENCARGARÁS DE THELMA?

SEGURO.
NO TENGAS
CUIDADO.



MILT NO PUDO EVITAR
LAS LÁGRIMAS CUANDO
RESO' LA FRENTE DE
LA MUCHACHA MUERTA.



PERO DESPUÉS, CON PASO FIRME SE DIRIGIÓ A LA PUERTA.

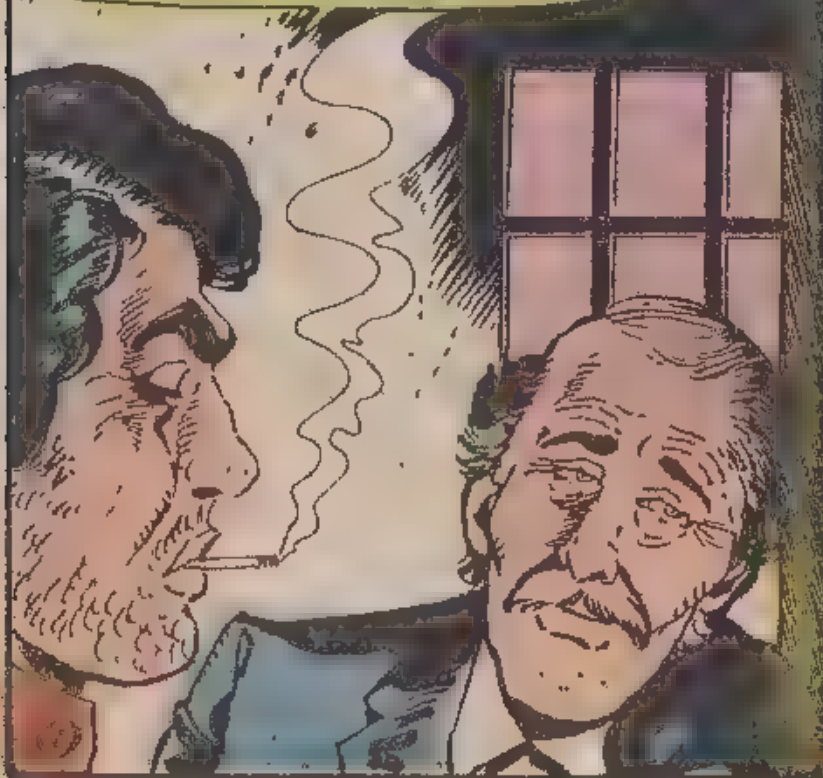
¿TE ACOMPAÑAMOS, MILT?

GRACIAS, NO. DE ESTE ASUNTO QUIERO ENCARGARME YO SOLO.



COMPADEZCO AL QUE HAYA TIRADO...

¡PERO QUÉ ESTÚPIDO! ¿NO HABRÁ MANEJADO NUNCA UN REVÓLVER!

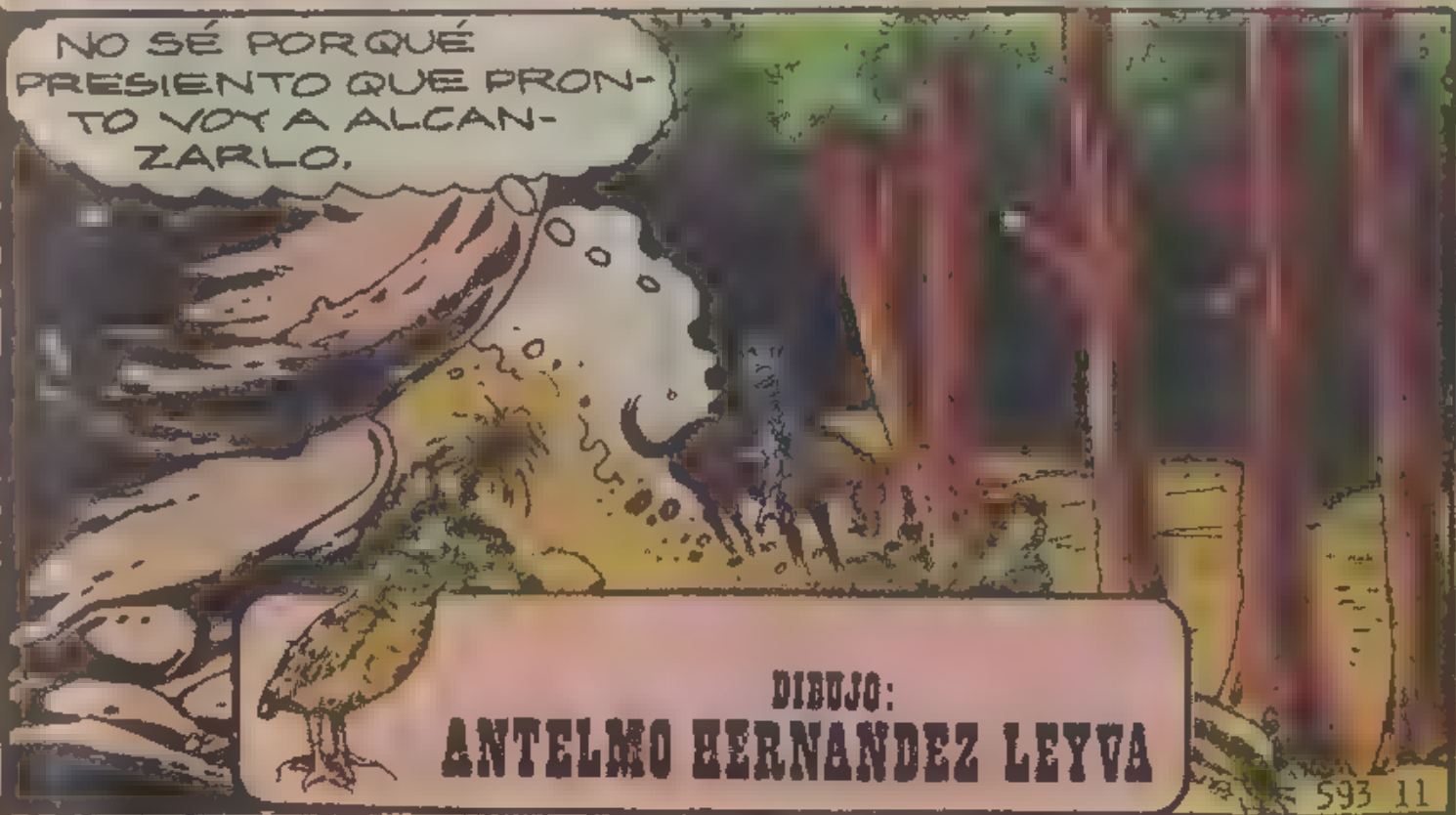


AUNQUE HABÍA LUZ DE LUNA, MILT TUVO QUE DESMONTAR VARIAS VECES PARA RECTIFICAR EL RASTRO.

CONTINÚA POR AQUÍ...



NO SÉ POR QUÉ PRESIENTO QUE PRONTO VOY A ALCANZARLO.



DIBUJO:

ANTELMO HERNANDEZ LEYVA

FUE EN UN CLARO
DEL BOSQUE, EL
ANIMAL PASTABA
TRANQUILO

NO... NO PUEDE
SER ESE...



¿QUÉ DIABLOS
ES ÉSTO?
¡SÍ ES!



NO TIENE SILLA
NI MARCA. ¿QUÉ
ES LO QUE SUCEDE
AQUÍ?



NO IMPORTA, A PIE,
ESE TIPO NO IRA LEJOS,
Y YA NO TARDA EN
AMANECER.



HIZO UNA FOGATA Y SE
SENTÓ A ESPERAR.



A LA LUZ DEL
SOL DESCUBRIRÉ
SUS HUELLAS.
NO SE ME ESCA-
PARÁ.

CUANDO EL SOL ALUMBRÓ
SE LLEVÓ UNA DECEPCIÓN.
NO ENCONTRÓ NINGUNA
HUELLA.

¡NO ES POSIBLE!
¡NO PUEDE HABER
DESAPARECIDO!



EL MALDITO
DEBE HABER DES-
MONTADO ANTES
DE LLEGAR AQUÍ.
¡ESO FUE LO QUE
PASÓ!



MONTÓ RUMIANDO SU IRA.

**¿CÓMO VOY A ENCON-
TRARLO AHORA...
MALDITO... PUDO
HABER DESMON-
TADO EN MIL LU-
GARES.**

**NO POR ESO
VOY A DEJAR DE
BUSCAR, PERO YA NO
CONFÍO EN ENCON-
TRARLO.**

**DIRECTORA ARTISTICA:
MARICARMEN DE PARDO**

¿QUÉ FUE LO QUE
SUCEDIÓ? ¿ESTARÍA
JUGANDO CON EL RE-
VÓLVER Y EL TIRO
SE LE ESCAPÓ? ¿O
DISPARÓ HACIA DEN-
TRO DEL SALOON
A CIEGAS?

NO TRAGABA LA SOS-
PECHA DE QUE LA
MUERTE HUBIERA SIDO
PREMEDITADA.

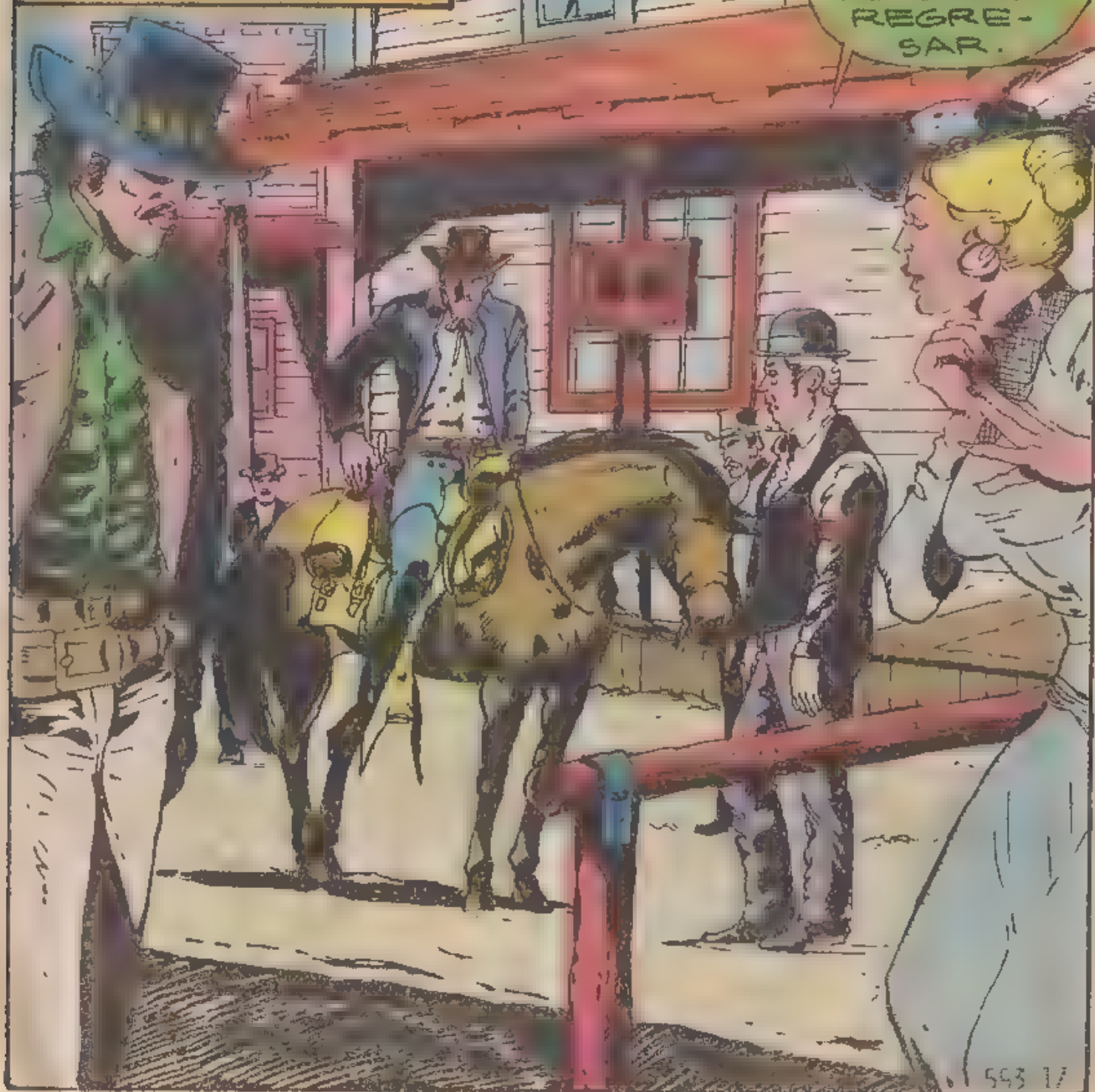
NO TENÍA POR
QUÉ MATAR A THEL-
MA... ELLA NO HIZO
MAL A NADIE.



LLEGÓ AL PUEBLO
CUANDO YA TODOS
REGRESABAN DEL
CEMENTERIO.

¿Y LA
SEPULTASTE?

SI, NO
PODIAMOS
SABER CUAN-
DO IBAS A
REGRE-
SAR.



LA VOZ DEL SHERIFF VACILÓ.

N- NI SIQUIERA
PUDE ACOMPA-
ÑARLA.

NO TE
ATORMENTES.
HICISTE LO
QUE TENÍAS
QUE HACER.



MILT FUE AL
CEMENTERIO, Y
ESTUVO MUCHO
TIEMPO DE PIE
JUNTO A LA
TUMBA RECIEN
OCUPADA.

HUBIERA
SIDO MUY HER-
MOSO, THELMA,
MUY HERMOSO.



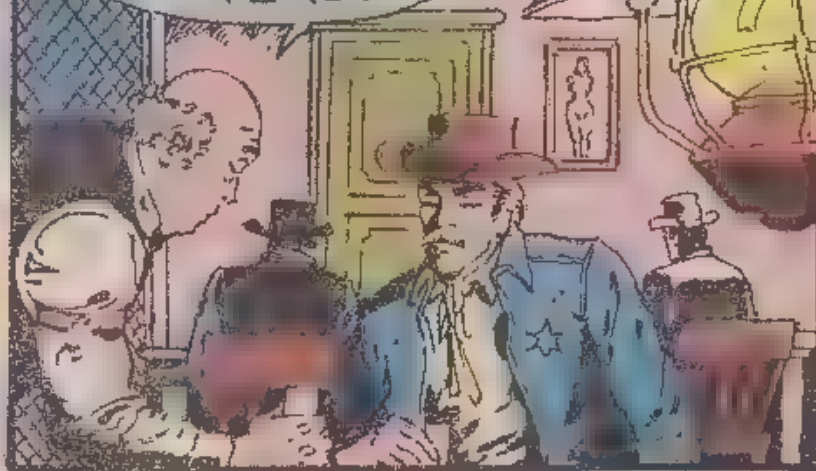
DEBE SER QUE
DIOS DECIDIÓ QUE YO
NO MERECEÍA TANTA
FELICIDAD.
NUNCA VOLVERÉ A
ENCONTRAR OTRA
MUJER COMO
ELLA.



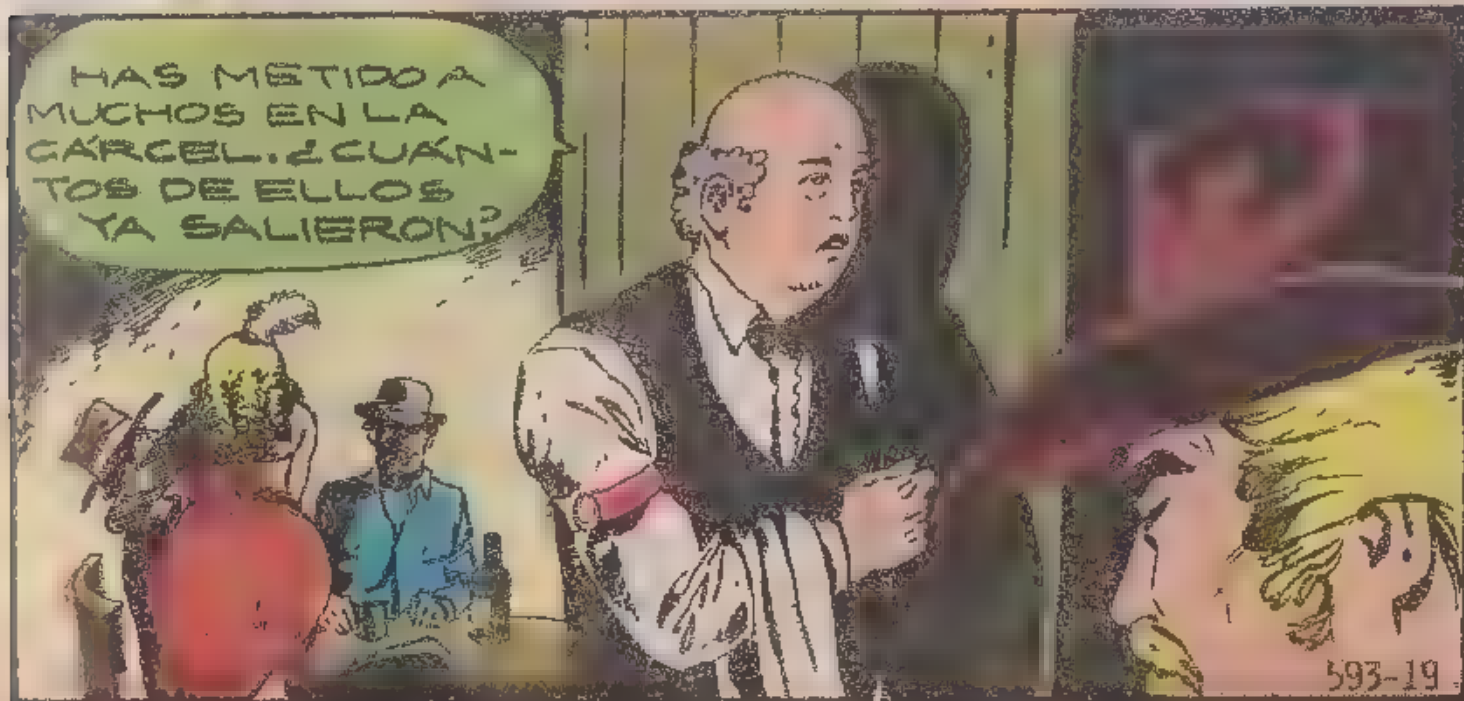
MÁS TARDE EN EL SALOON.

TÚ PIENSAS
EN UN ACCIDENTE
POR DESCUIDO,
MILT, PERO YO NO
ESTOY DE ACUER-
DO CONTIGO DE-
BES ACEPTAR QUE
PUDO SER UN
ENEMIGO
TUTO.

¿VEN-
GAN-
ZA?



HAS METIDO A
MUCHOS EN LA
CÁRCEL. ¿CUÁN-
TOS DE ELLOS
YA SALIERON?



MILT ACEPTÓ.

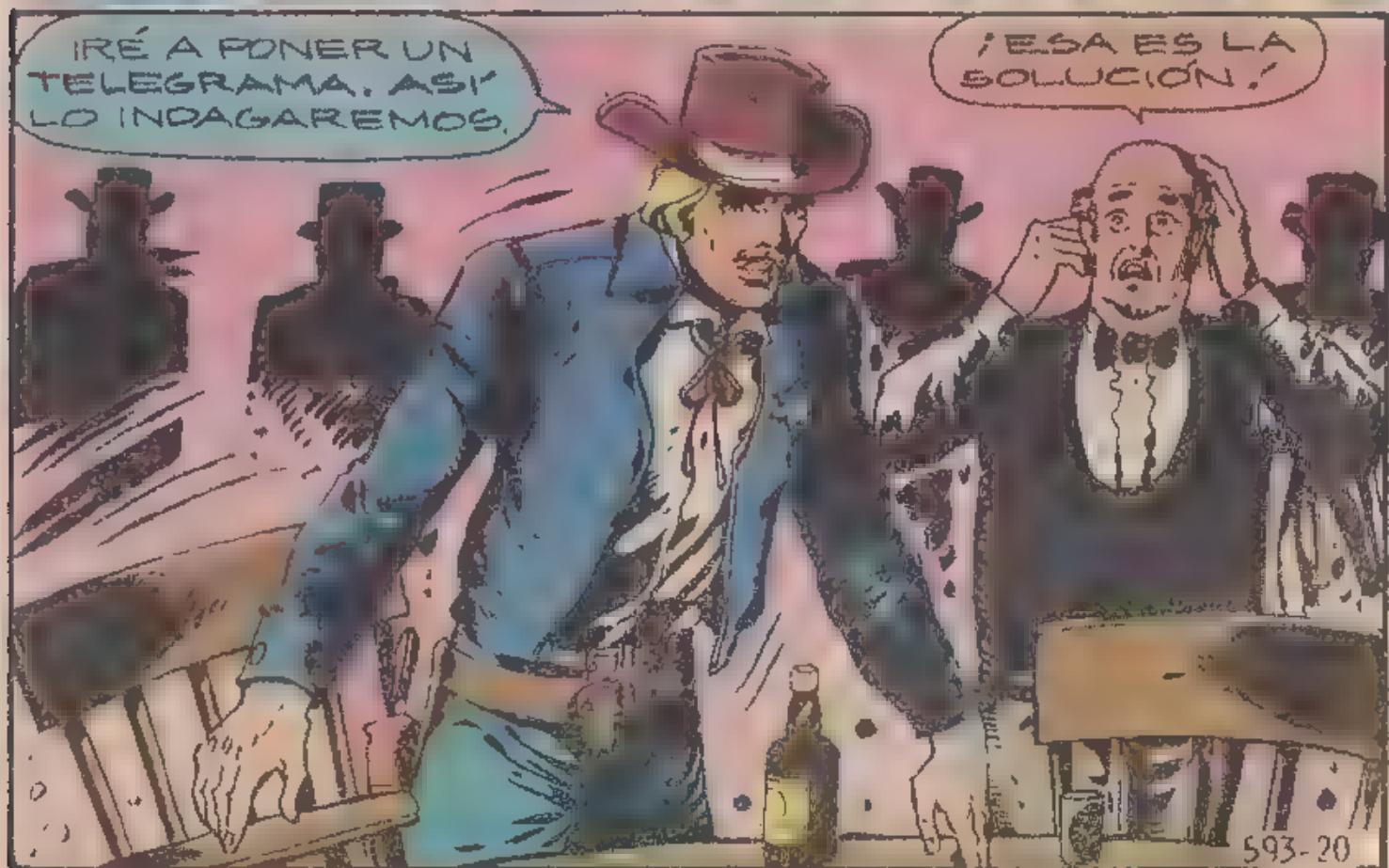
ESO PUEDE SER
CIERTO, FRANK.
PIENSAS MEJOR
QUE YO.

PORQUE
AHORA TIE-
NES LA CA-
BEZA HECHA
UN CAOS.



IRÉ A PONER UN
TELEGRAMA. ASÍ
LO INDAGAREMOS.

¡ESA ES LA
SOLUCIÓN!



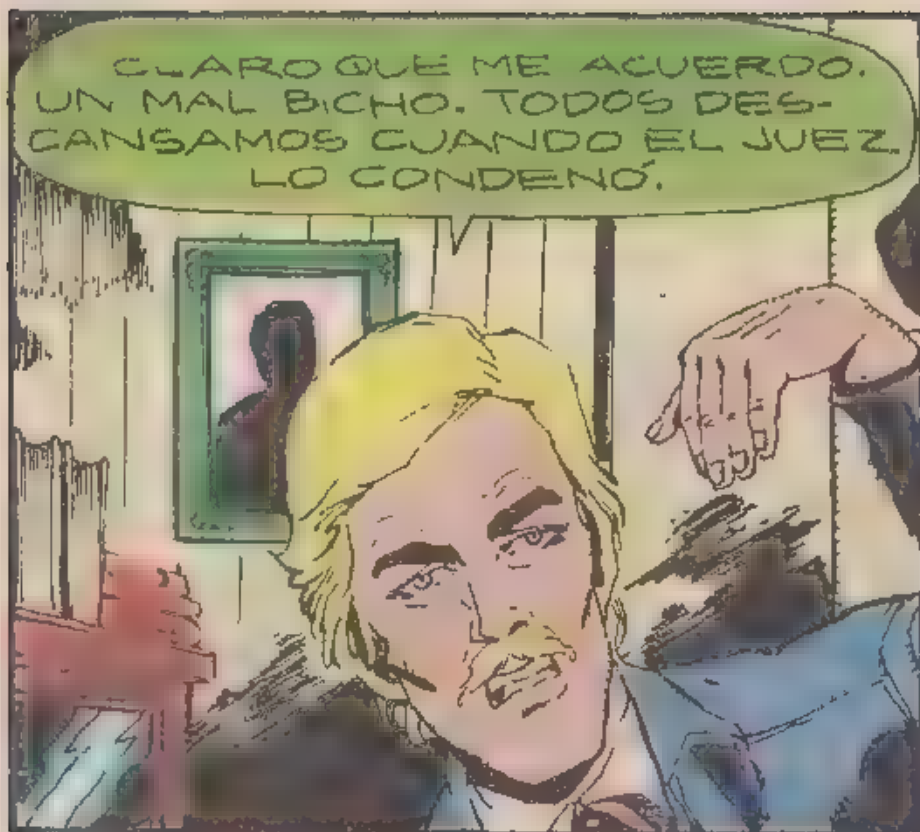
TRES DÍAS DESPUÉS...

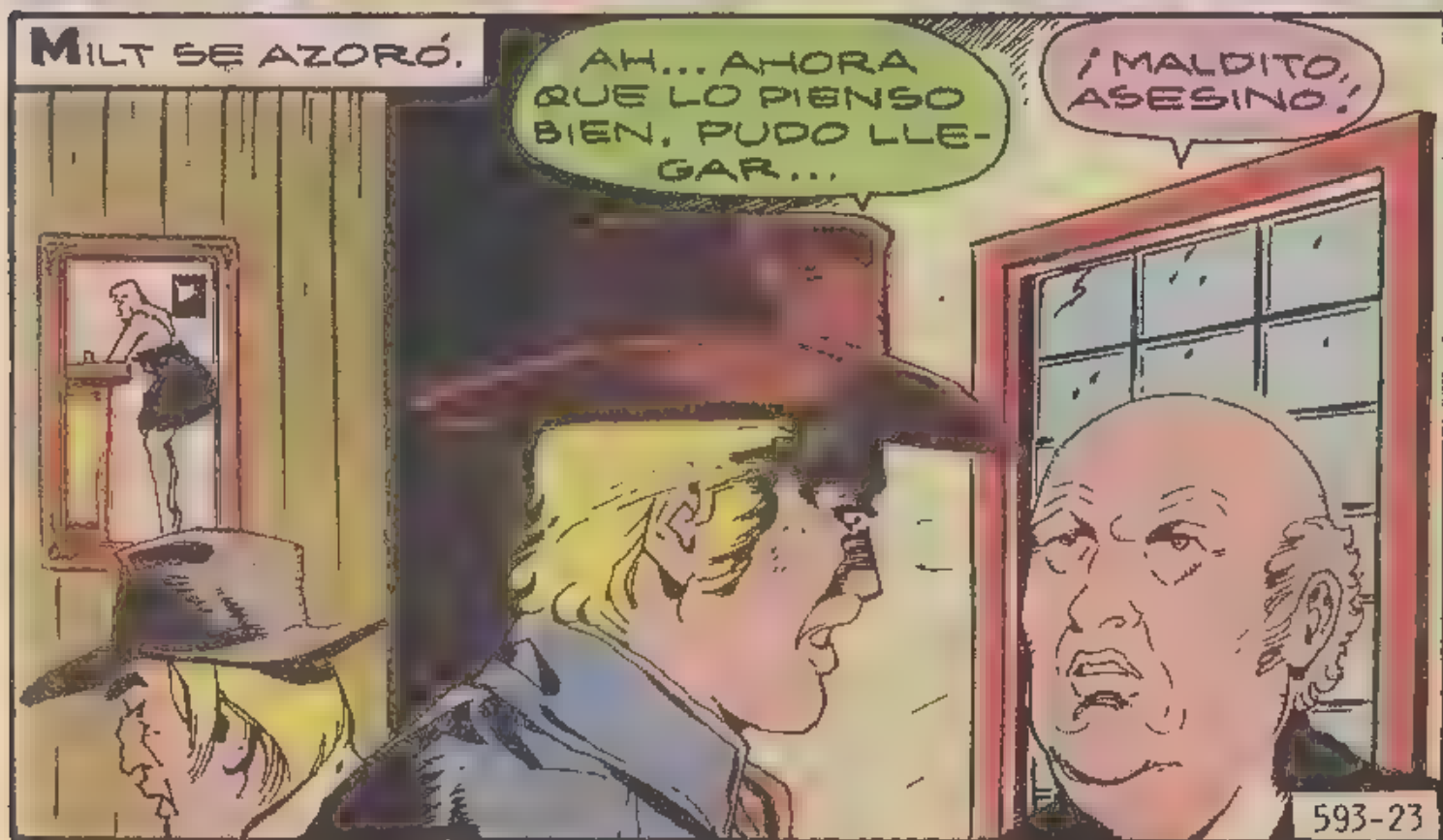
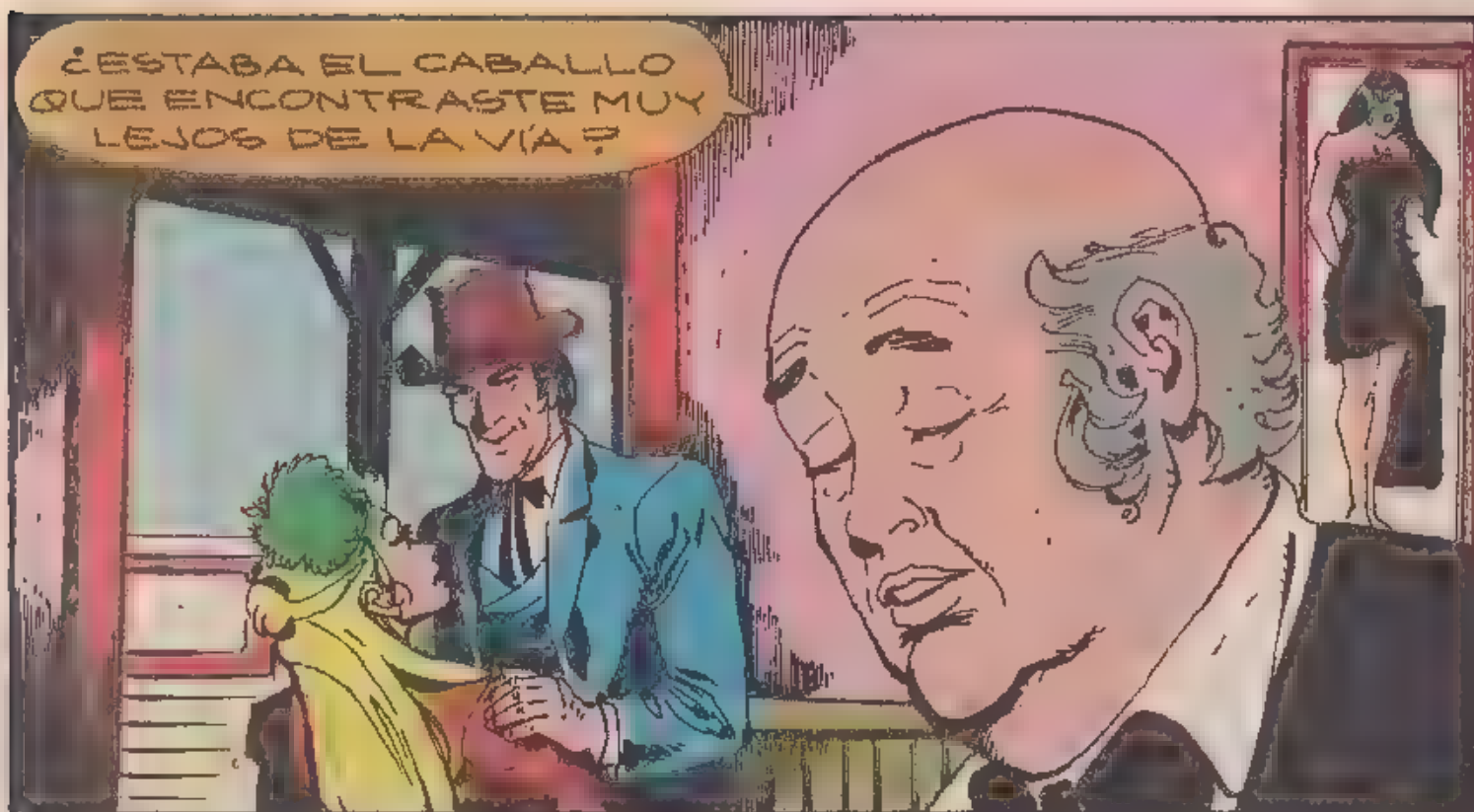
¡TELEGRAMA, MILT!
¡ACABA DE LLEGAR!

GRACIAS...
JEFE.

DICE QUE SOLA-
MENTE OTTO LEWIS
ES EL QUE SALIÓ DE
YUMA BAJO LIBERTAD
CONDICIONAL.

SÍ, YA LO VEO.
¿SE ACUERDA DE
ÉL?



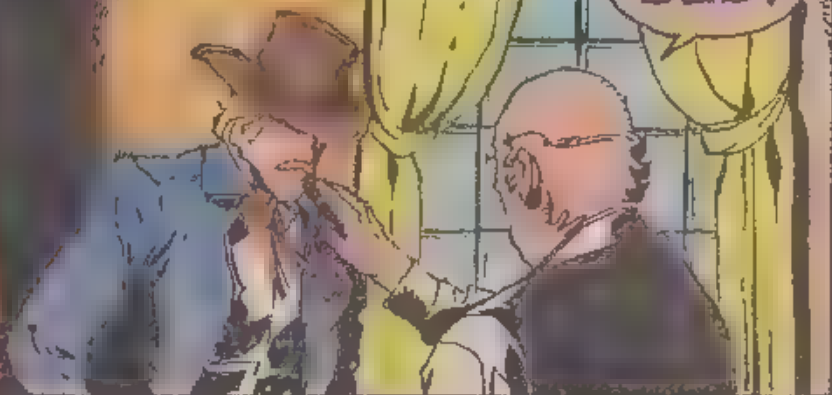


MUY TRISTE, EL SHERIFF
INCLINÓ LA CABEZA.



ENTONCES
YO FUI EL CAU-
SANTE DE LA
MUERTE DE
THELMA.

¡NO
DIGAS
ESO!
¡NI
LO
PIEN-
SES!



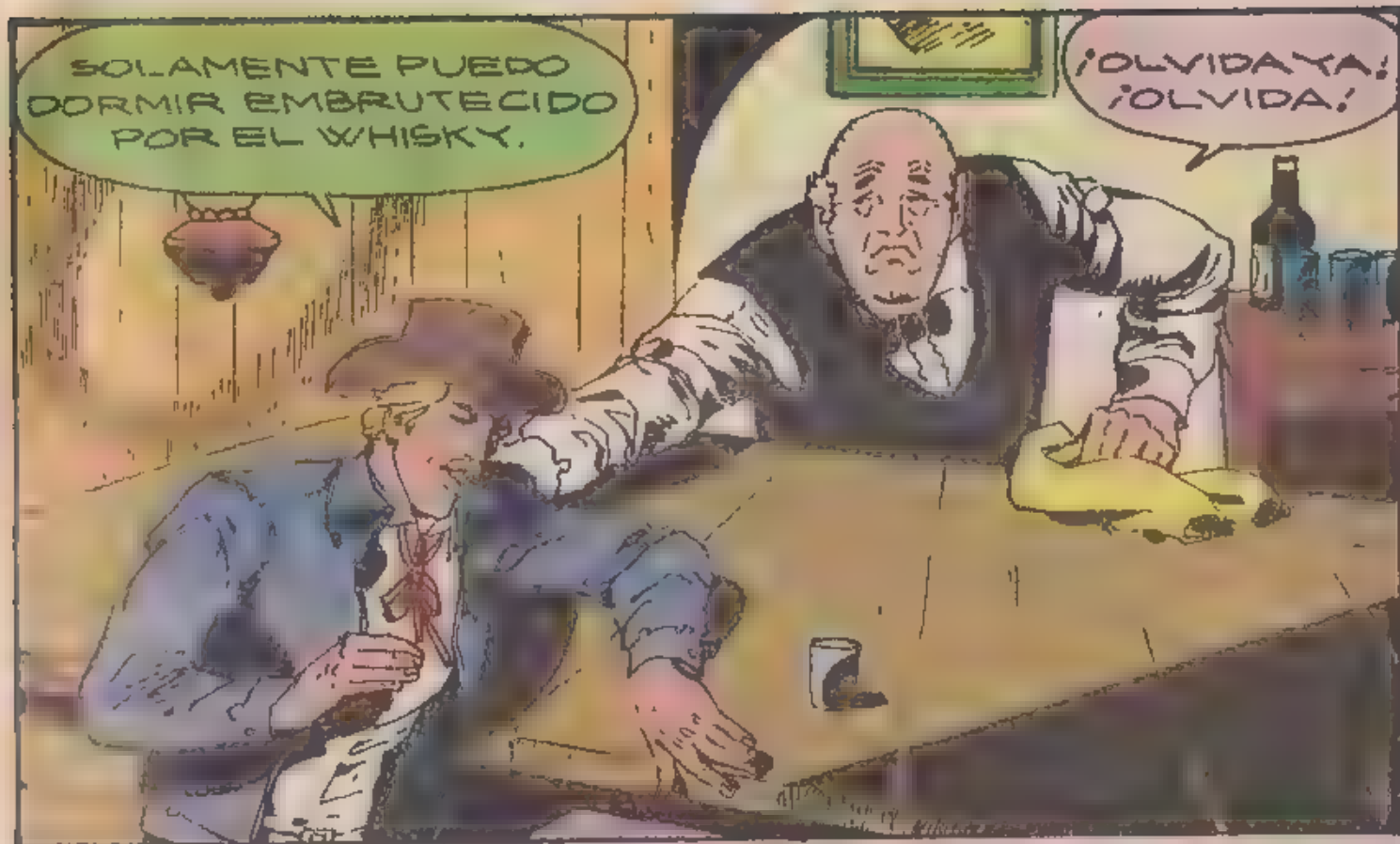
DESDE ESE DÍA, DEBIDO
A LA PENA QUE SENTÍA,
EL SHERIFF EMPEZO A
BEBER UN POCO MÁS
DE LO ACOSTUMBRADO



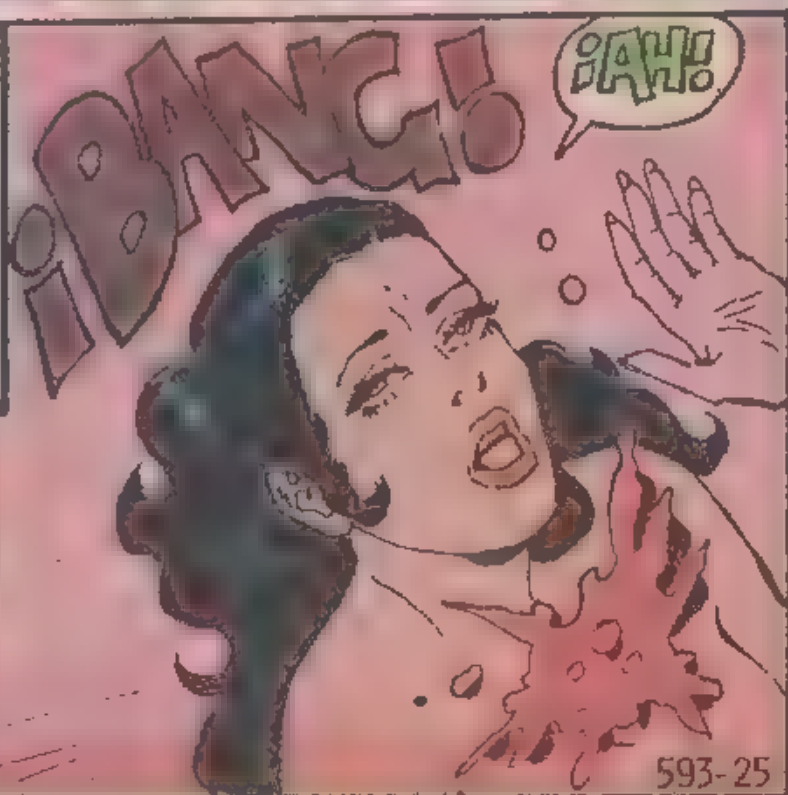
DAME
OTRA MÁS,
FRANK...

¿NO CREES
QUE YA HAS
TENIDO
SUFICIENTE?





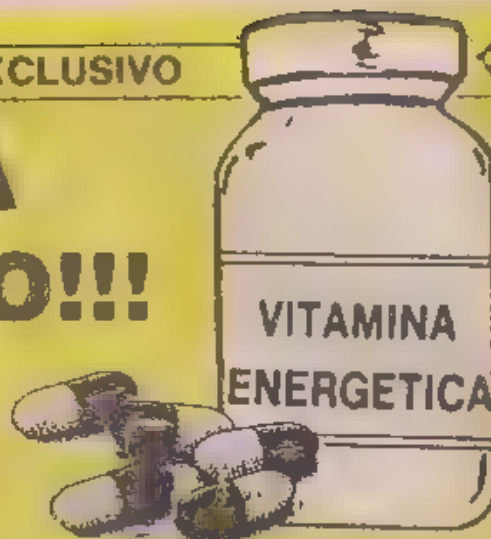
UN DISPARO VINO A SER UNA REPETICIÓN DEL ANTERIOR. MIENTRAS QUE OTRA DE LAS MUCHACHAS CAÍA, EL GALLOPE DE UN CABALLO QUE SE ALEJABA PUDO SER ESCUCHADO PERFECTAMENTE.



EXCLUSIVO MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO

¡¡¡DE ENERGIA A SU CUERPO!!!

¡¡¡VITAMINICE
SALUDABLEMENTE!!!



LAS VITAMINAS SON NECESARIAS PARA CONSERVAR Y MANTENER CON SALUD AL CUERPO

SON NECESARIAS PARA TODOS; DEPORTISTAS, NIÑOS EN EDAD DE CRECIMIENTO, AMAS DE CASA, ESTUDIANTES, DEBILES, CANSADOS, EMBARAZADAS, ETC

HAY VITAMINAS ESPECIALES PARA CADA PARTE DEL CUERPO. CORAZON, NERVIOS, MUSCULOS, CEREBRO, PIEL, HUESOS, INTESTINOS, SANGRE, SEXUALES, ETC

SI SE SIENTE DEBIL, CANSADO, AGOTADO, TOME NUESTRO COMPLEMENTO VITAMINICO QUE TIENE TODAS LAS VITAMINAS NECESARIAS PARA EL CUERPO

RECUERDE: LAS PERSONAS CON ENERGIA TIENEN UN BALANCE COMPLETO VITAMINICO.

COSTO DEL PAQUETE COMPLETO:

| PARA UN MES | DOS MESES | TRES MESES |
|-------------|-------------|-------------|
| \$30,000.00 | \$50,000.00 | \$60,000.00 |

PÍDALO POR TELEFONO, CORREO O PERSONALMENTE EN NUESTRA TIENDA.
CENTRO BOTANICO VEDICO C. JUAN RUIZ DE ALARCON No. 104, COL. TEZONTEPEC
TELEFONO: 1327-11 LADA (9173) GUERNAVACA, MORELOS.

MANDE SU ORDEN
AHORA

FAVOR DE ADJUNTAR \$10,000.00 PARA GASTOS DE ENVIO.
ENVIOS POR C.O.D. PAGUE AL RECIBIR SU PEDIDO

NOMBRES _____ TEL. _____
DOMICILIO _____ COLONIA _____
COD. POSTAL _____ CIUDAD O LOC. _____ EDO. _____
MESES _____
PAQUETE _____

MANDE GIRO POSTAL O BANCARIO, TELEGRAFICO
RECHACE IMITACIONES NO TENEMOS REPRESENTANTES EN LA REPUBLICA

SI PERSISTEN LAS MOLESTIAS CONSULTE A SU MEDICO.

EXCLUSIVO MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO

MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO

MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO MULTIVITAMINICO EXCLUSIVO

ES A VEZ, MILT SE LANZÓ
HACIA LA CALLE EN
BUSCA DE SU CABALLO.



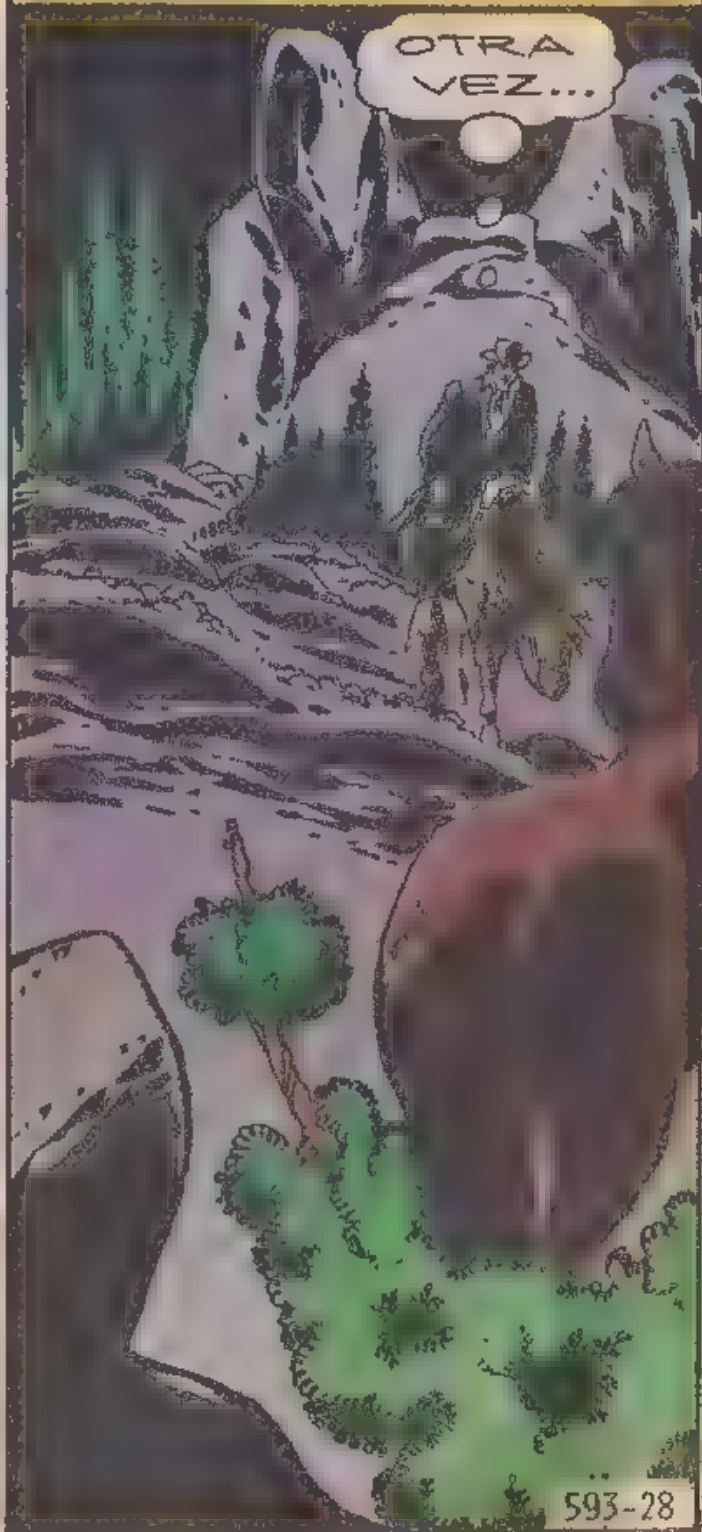
SU CEREBRO SE RE-
FRESCABA MIENTRAS
QUE SALÍA EN PERSE-
CUSIÓN DEL ASESINO.



DESGRACIADAMENTE TUVO QUE REDUCIR LA MARCHA MUCHAS VECES, DEBIDO A QUE EL CIELO ESTABA NUBLADO EN PARTES, Y LAS NUBES OBSTRUÍAN LA LUZ DE LA LUNA.



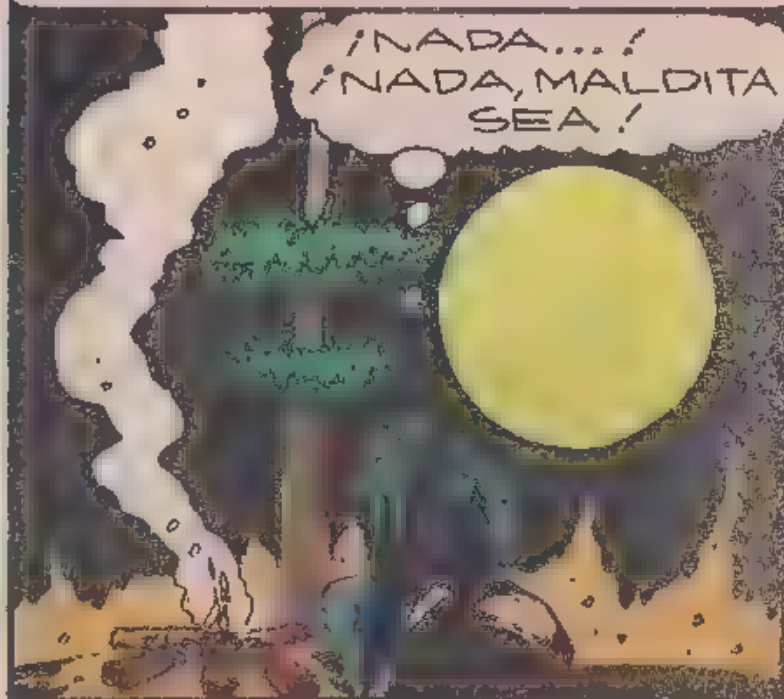
LA SITUACIÓN IBA A REPETIRSE.



EN AQUELLA OCASIÓN
LAS COSAS NO IBAN A
SER IGUALES. SE DIRI-
GIO HACIA LA VÍA DEL
TREN.



PERO AQUELLA NOCHE
NI UN CONVOY PASÓ.



NI UN SOLO
TREN. REGRESA-
RÉ AL CAMINO
YA AMANECIÓ.



ESTABA POR CRUZAR EL ARROYO CUANDO VIO A UNA MUCHACHA. ERA MUY BELLA. IBA A EMPEZAR A DESNUDARSE.

¡AH...!

NO SE ASUSTE. SOY EL SHERIFF.

DESMONTÓ MIENTRAS QUE ELLA SE ARREGLABA EL VESTIDO NUEVAMENTE.

AH, SHERIFF, YO ME IBA A BANAR.

PERDONE POR HABERLA INTERRUMPIDO. ANDO EN PERSECUCIÓN DE UN ASESINO. DISPARÉ CONTRA UNA DE LAS MUCHACHAS DEL SALOON.

LA CHICA SE
SORPRENDIÓ.

¿E IGUAL QUE
A LA OTRA?

SÍ, AHORA YA
ESTOY SEGURO
QUE LA MUERTE
DE THELMA NO
FUE ACCIDENTE.



¡DIOS MÍO...!
¡QUE HORROR!

POR ESO LE
ACONSEJO QUE RE-
GRESE A SU CASA Y SE
BANE CON AGUA DEL
POZO. DEBEMOS TOMAR
PRECAUCIONES.



LA MUCHACHA ESTABA
PÁLIDA POR EL TEMOR.

¿CREE USTED QUE
TRATARÍA DE MATAR-
ME A MÍ?

PARECE QUE
TIENE LA MIRA
PUESTA SOBRE
LAS FICHERAS DEL
SALOON, PERO NO
DEBEMOS CON-
FIAR EN ESO.

¿M-ME
ACOMPANARÍA
USTED?

LA LLEVARÉ.
MONTARÁ CON-
MIGO.



PORE EL CAMINO, LA
CHICA SE DIO A. CO-
NOCER.

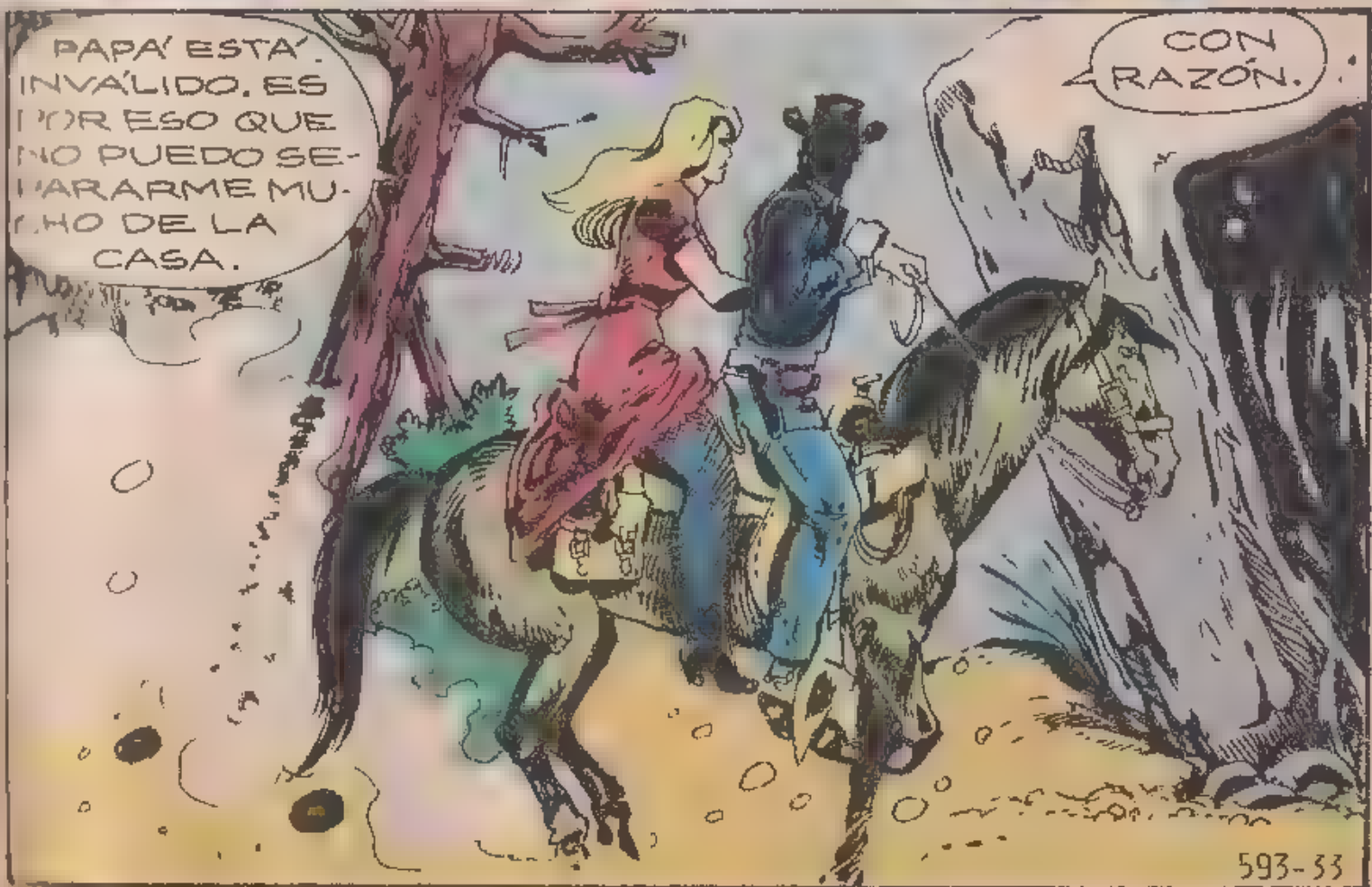
ME LLAMO
DIANNE LISTER.
SOY HIJA DE
HORACE LISTER.
VIVIMOS UN TAN-
TO APARTADOS
DEL PUEBLO.

POR ESO
NO LA HABÍA
VISTO.



PAPA' ESTA'
INVALÍDO. ES
POR ESO QUE
NO PUEDO SE-
PARARME MU-
CHO DE LA
CASA.

CON
RAZÓN.



GRACIAS POR TODO.
DE AQUÍ IRÉ CAMINANDO
A MI CASA.

¡QUE
SIGA BIEN!



¿HUBO
SUERTE?

NO,
FRANK.
ESE MALDI-
TO VOLVIÓ
A ESCAPAR-
SEME DE
LAS MA-
NOS.



ESE BASTARDO
ASESINÓ A MALVA.

¡DESGRACIADO!
AHORA YA ESTOY
SEGURO DE QUE
LOS CRÍMENES
FUERON INTEN-
CIONALES.

¿POR QUÉ
MATA A LAS
MUCHACHAS,
SHERIFF?

LO IGNORO,
TIENE QUE SER
UN PERTURBADO
MENTAL.

¿BUSCAS PAREJA?

Escribe a la
sección

CORRESPONDENCIA
SENTIMENTAL

de tu
revista

**rutade
PASION**

Además, una fotonovela
realizada en ITALIA.

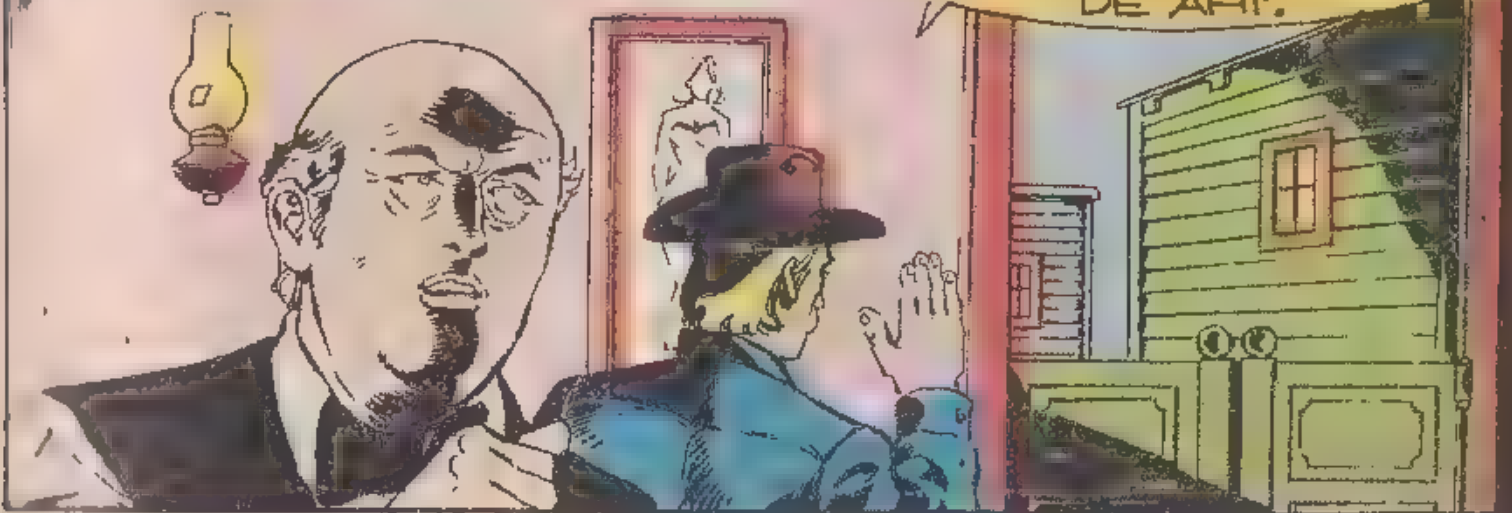
¡Adquiérrela
semanalmente!



P. 15

¿PERO POR QUÉ
MATAR A MIS MUCHA-
HAS? ¿QUÉ DIABLOS
LE PASA?

NO LO SÉ. IRÉ
A PONER UN TELE-
GRAMA A HOSPITAL DE
DEMENTES DEL ESTADO.
ASÍ SABRÉ SI NO SE HA
ESCAPADO NINGUNO
DE AHÍ.



¿TE
COMPANO,
MILT...?

GRACIAS,
NECESITO CON-
VERSAR CON
ALGUIEN.



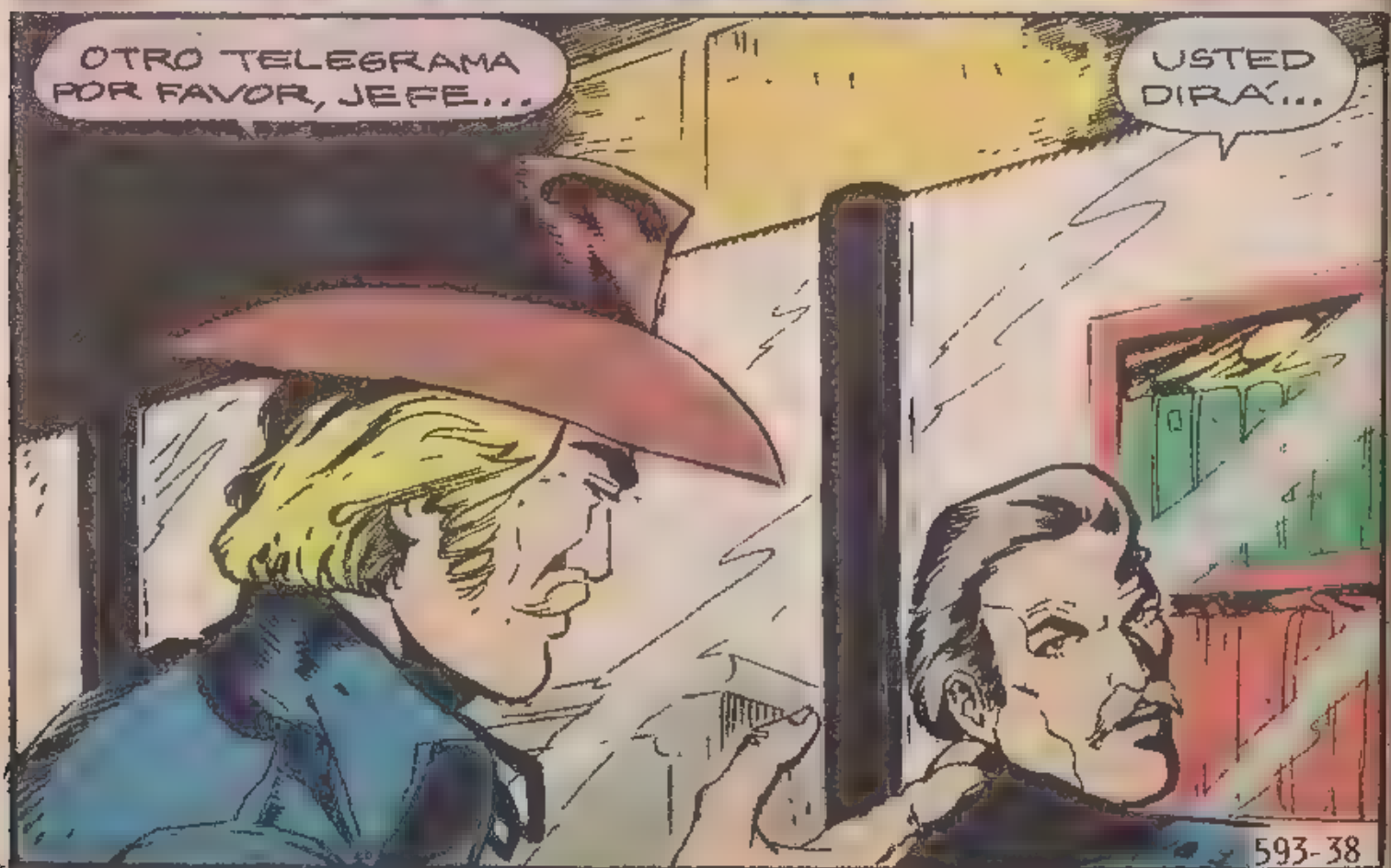
CUANDO ÉSTO
SE CONOZCA EN
TODO EL PUEBLO...

HABRÁ PÁNICO,
LO SÉ. LAS MUJE-
RES VAN A SUFRIR.



OTRO TELEGRAMA
POR FAVOR, JEFE...

USTED
DIRÁ...



DE VUELTA EN
EL SALOON.

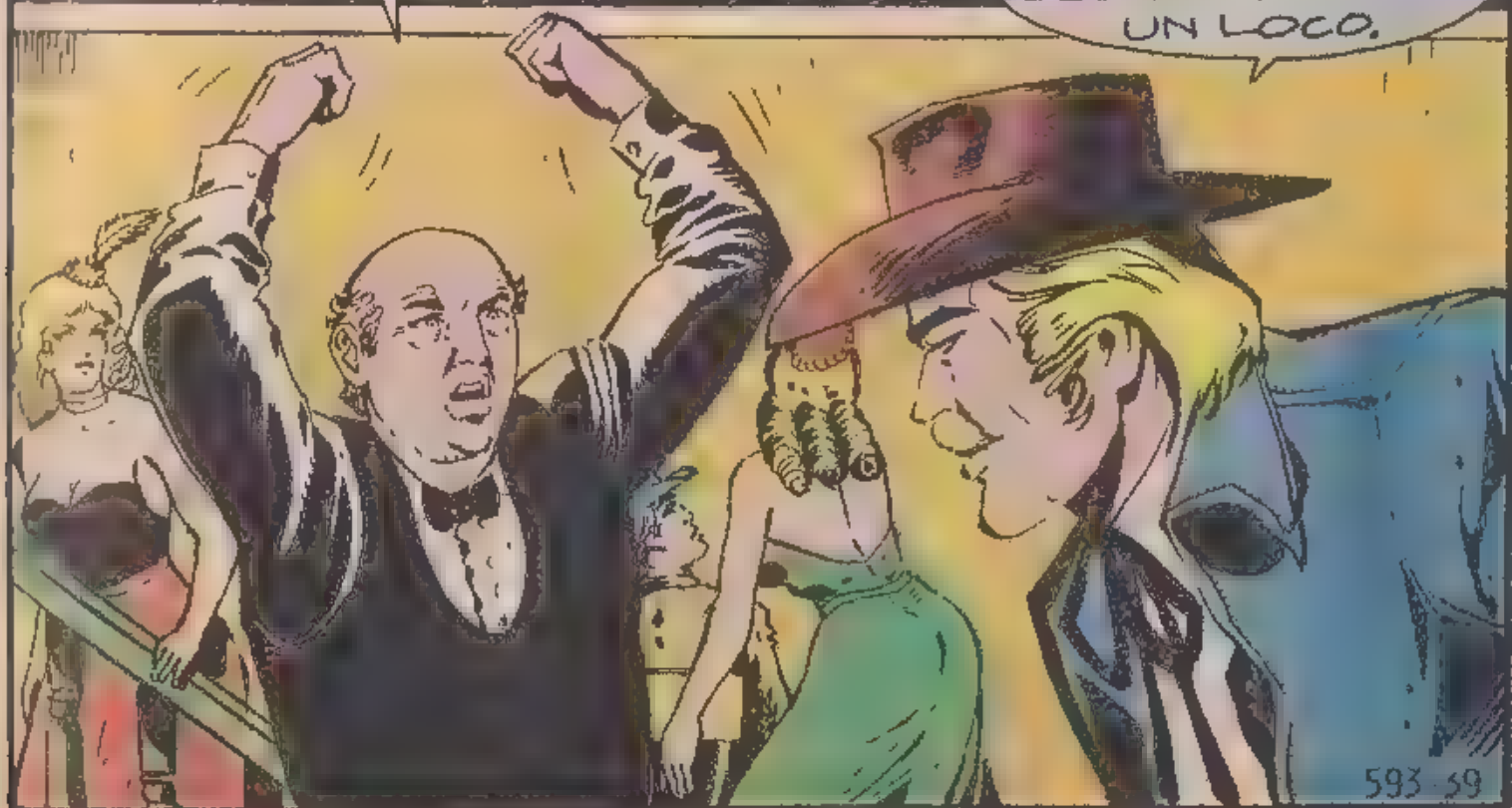
DICEN QUE
NINGUNO SE HA
ESCAPADO.

ESO QUIERE
DECIR QUE TE-
NEMOS UNO RE-
CIEN SALIDO
DEL HORNO.



¿PERO POR QUÉ
A MIS MUCHACHAS?

ES MUY DIFÍCIL
PENETRAR EN
LOS MOTIVOS DE
UN LOCO.



¿QUÉ VOY A
HACER? ¿LES
DIGO QUE SE VA-
YAN A SUS CASAS?
¿QUE YA NO LAS
QUIERO POR
AQUÍ?

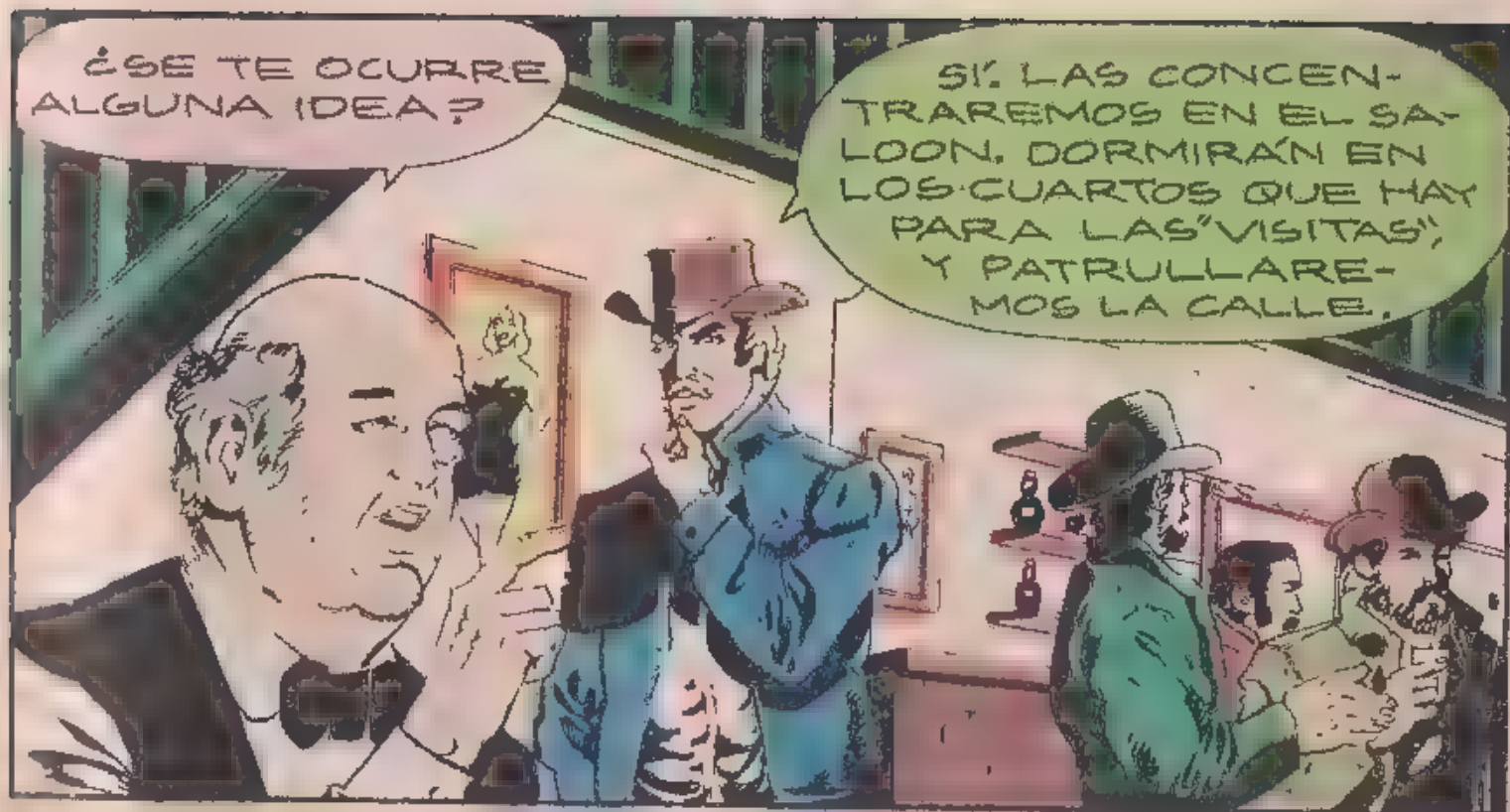
DE NADA SERVI-
RÍA, EL LOCO YA LAS
CONOCE, LAS VA A
PERSEGUIR DONDE
QUIERA QUE SE EN-
CUENTREN.

¿ENTONCES
QUÉ...?

ELLAS TIENEN QUE
TRABAJAR PARA VIVIR.
NO PODEMOS SEGAR LA
FUENTE DE SUS INGRE-
SOS.

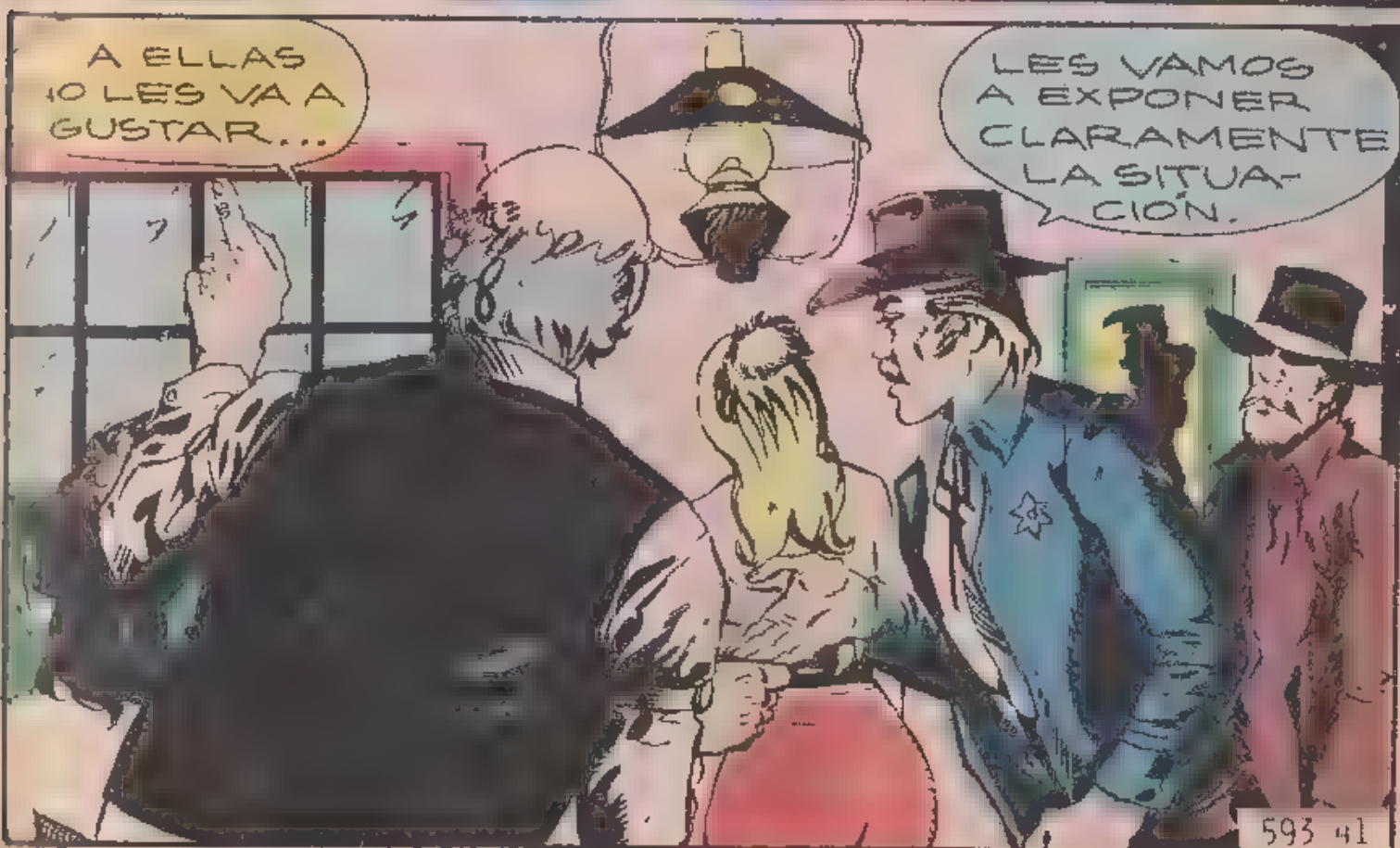
¿SE TE OCURRE
ALGUNA IDEA?

SI. LAS CONCEN-
TRAREMOS EN EL SA-
LOON. DORMIRÁN EN
LOS CUARTOS QUE HAY
PARA LAS "VISITAS",
Y PATRULLARE-
MOS LA CALLE.



A ELLAS
¡O LES VA A
GUSTAR...

LES VAMOS
A EXPONER
CLARAMENTE
LA SITUA-
CIÓN.



SI YA DE POR SÍ
ESTABAN ASUSTADAS,
AQUELLA NOCHE
LAS CHICAS SE ATE-
RRARON.

...Y TENEMOS SOSPE-
CHAS DE QUE EL TIPO
QUE MATÓ A THELMA Y
A MALVA, ES UN TIPO
QUE TIENE RES-
QUEMOR CONTRA
USTEDES.



¡OH, DIOS MÍO, YO
NO LE HE HECHO
MAL A NADIE!

CREO QUE TAMPOCO
NINGUNA DE USTEDES,
PERO LAS MENTES
DESVIADAS NO HA-
CEN DISTINGOS
EN ESTOS
CASOS.



**VIVE LA PASION
VOLUPTUOSAMENTE EROTICA EN
PAISES DE ENSUEÑO, EN:**

**CUERPOS
Y ALMAS**



¡La revista

¡A TODO COLOR!

¡Cómprala semanalmente!

*P. Domestico
de Romulo*

¡JESÚS! ¡YO ME VOY
A MARCHAR PARA ABILE-
NE!

SI PUEDES HA-
CERLO, ES UNA
BUENA MEDIDA.



¿Y NOSOTRAS...?
¿LAS QUE VIVIMOS
AQUÍ? ¿LAS QUE TE-
NEMOS FAMILIA?

LAS VAMOS A CON-
CENTRAR EN EL SA-
LON. VOY A NOMBRAR
VARIOS HOMBRES PA-
RA QUE PATRULLEN
Y NO PERMITAN MÁS
ATENTADOS.



¡PERO YO TENGO A MIS HIJOS EN LA CASA!

UNO DE LOS COMISARIOS SE IRA A QUEDAR CONTIGO. NO PODEMOS HACER OTRA COSA.



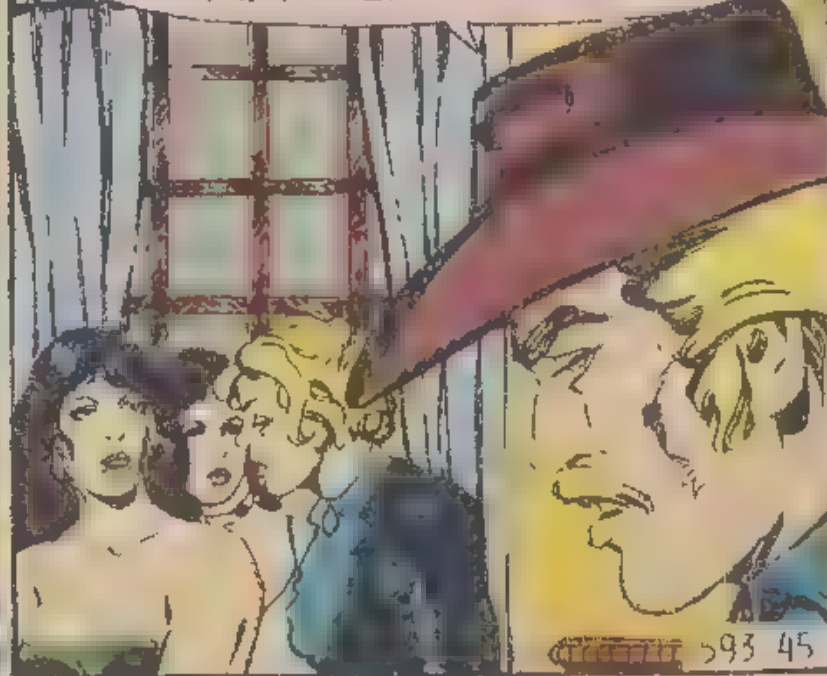
OTRA MUCHACHA DE LAS MÁS ALOCADAS PREFIRIO TOMAR LA CASA A CHUNGA.

¡YO TENGO MÁS MIEDO QUE LAS DEMÁS! ¿PUEDE USTED VENIR A DORMIR CONMIGO, SHERIFF...?



NADIE RIO. LA SERIEDAD DE MILT AUMENTÓ.

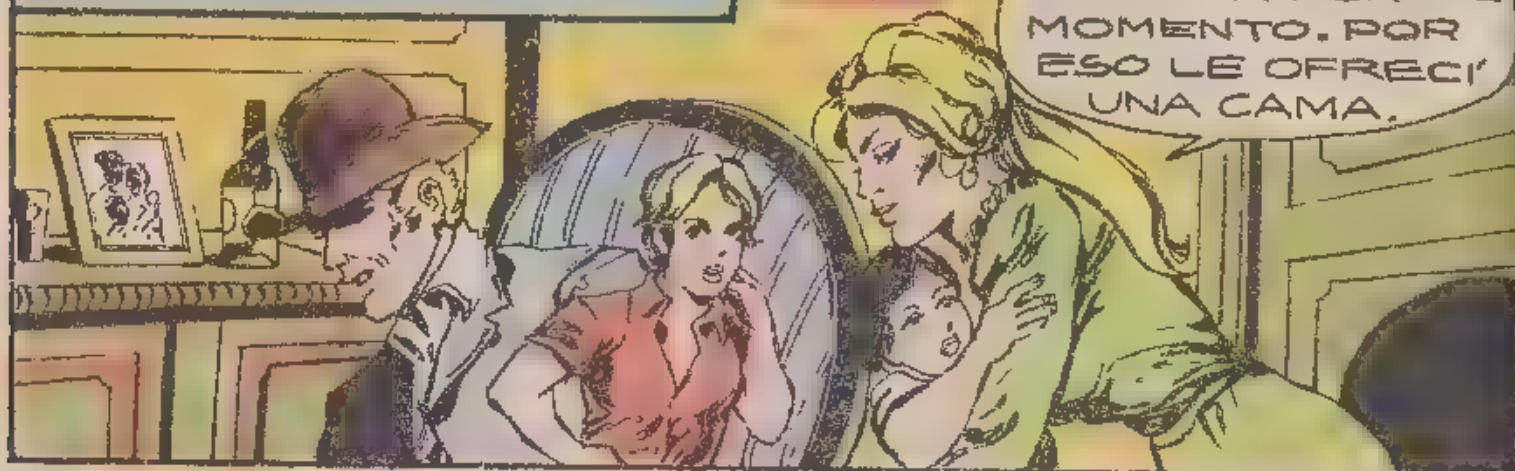
YO LES SUPLICO QUE NO TOMEN LA SITUACIÓN A LA LIGERA. PIENSEN QUE SU VIDA ESTÁ EN PELIGRO. QUE ESE PENSAMIENTO LAS HAGA MÁS CAUTAS.



DONNA RIVERS TENÍA DOS CHIQUILLOS DE CINCO Y DE SIETE AÑOS. BART COLEMAN FUE COMISIONADO PARA CUIDARLA.

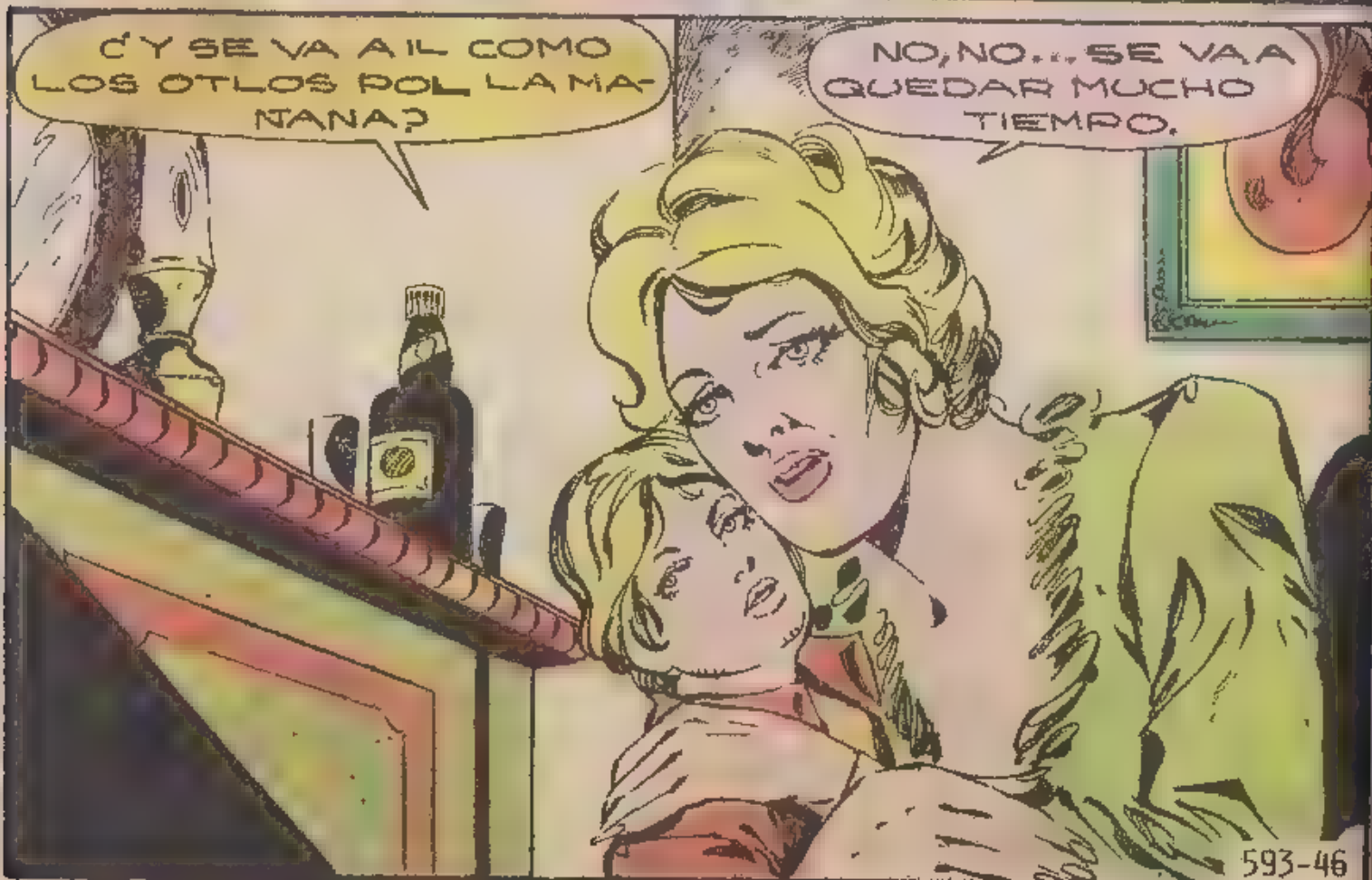
¿Y POR QUÉ SE VA A QUEDAR CON NOSOTROS ESE SEÑOR?

NO TIENE DÓNDE VIVIR POR EL MOMENTO. POR ESO LE OFRECÍ UNA CAMA.



¿Y SE VA A IL COMO LOS OTROS POR LA MANANA?

NO, NO... SE VAA QUEDAR MUCHO TIEMPO.







ERES MUY BELLA.
¿PARA QUÉ BUSCAR
OTRA?

DICEN QUE EN LA VA-
RIACIÓN ESTÁ EL
GUSTO.

¿Y TÚ ESTÁS DE
ACUERDO CON ESO?

NO...YO CREO QUE
ESAS SITUACIONES,
SON DE LO MÁS FALSAS
Y ASQUEROSAS...

**¡LAS MÁS EXPLOSIVAS EMOCIONES EN
FANTÁSTICAS AVENTURAS!**

En:



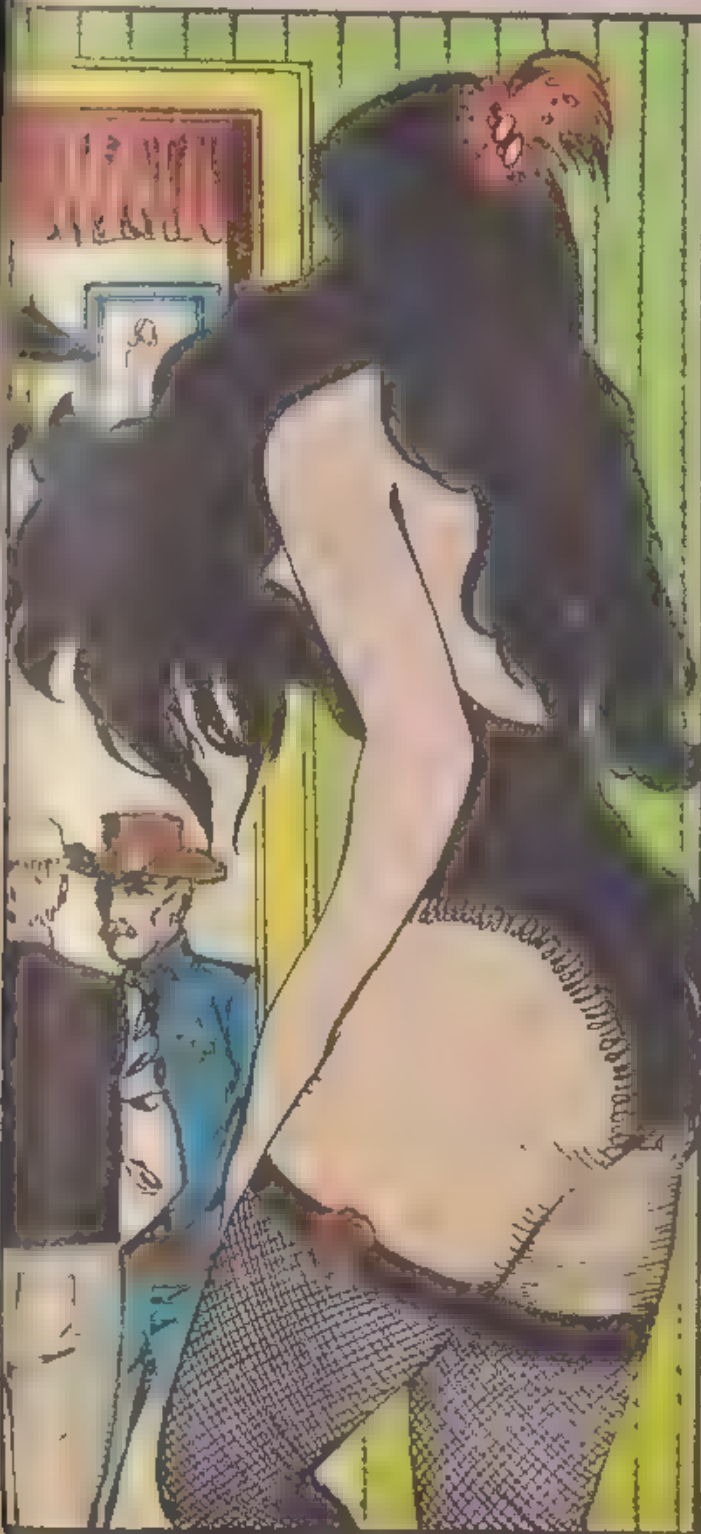
¡Una revista de colección!

¡Cómprala con tu voceador!



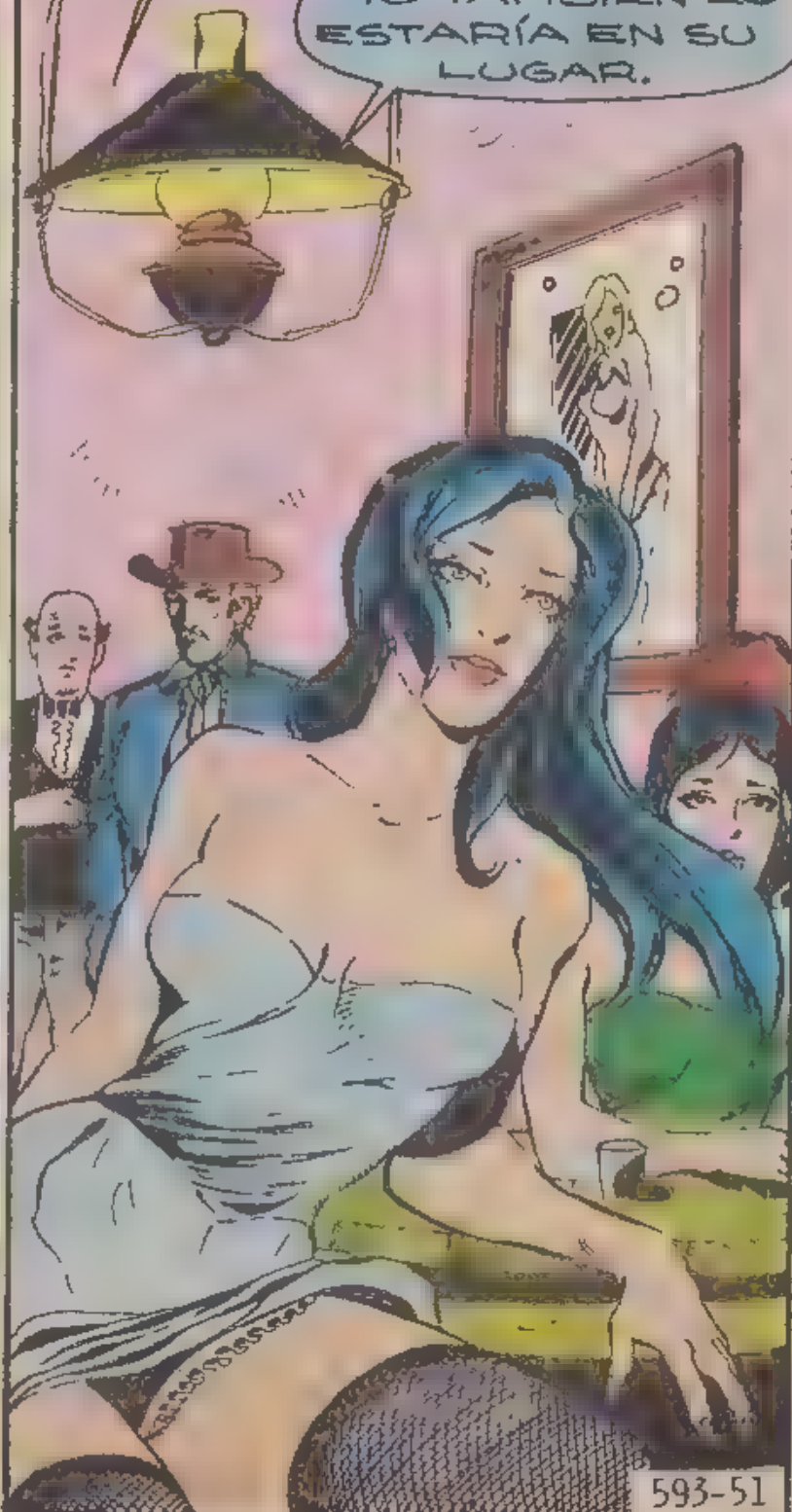
P. J.
Dibujado
por
J. J. Rodríguez
RJR

NO SE PODÍA OCULTAR
LA TENSION EN EL SA-
LOON. EL BARMAN SE
ACERCO A MILT.



MÍRALAS. ESTÁN
ASUSTADAS.

YO TAMBIÉN LO
ESTARÍA EN SU
LUGAR.



NO CREO QUE QUIERAN
CONVIVIR CON NADIE,
TIENEN MUCHO MIEDO.

CREO QUE
SERÍA LO
MEJOR.

UN GRITO DE TERROR SO-
BRESALTO A LOS PRE-
SENTES.

¡FUEGO...! ¡HAY FUE-
GO AL EXTREMO DE LA
CALLE!

DONNA LANZO UN GRITO
DE TERROR.

¡MIS HIJOS...!

NADIE PUDO DETENERLA.

¡SALVEN A MIS
HIJOS! ¡SÁLVENLOS
POR FAVOR!

LAS SUPOSICIONES DE LA
PÚBLICA ERAN CIERTAS. SE
FUGÓ DE SU CASA.

¡AGUA!
¡TRAIGAN
AGUA POR FA-
VOR! ¡FORMEN
UNA CADENA!

¡AAAAHHH!!!

¡SOCORROO!

LO QUE SUCEDIÓ
FUE ESPANTOSO.



MILT HIZO UN INTENTO PARA IR
TRAS ELLA, PERO EN ESE MO-
MENTO EL PORTAL SE DERRUMBÓ.



EN SEGUIDA TODO
LO DEMÁS.



NO HABÍA LUGAR PARA LAMENTA-
CIONES.



SE TRABAJÓ CON
TESÓN Y SIN PARAR.



¡MA'S APRISA!
¡MA'S....!

LAS ÚLTIMAS LLAMAS SE
EXTINGUIERON CUANDO
YA ESTABA MUY ENTRA-
DA LA MAÑANA. LA
GENTE ESTABA TOTAL-
MENTE AGOTADA.

¡POBRE
MUJER!

Y L-LOS
NINOS...



EL HALLAZGO FUE HORRIBLE. DONNA VIO A LOS PEQUEÑOS ENTRE LOS ESCOMBROS. NO ERAN MÁS QUE UN PEQUEÑO MONTÓN DE CARNE COCIDA.

¡AY!

D-DIOS SANTO...



AHORA ESTOY SEGURO. S-SOLAMENTE UN LOCO PUEDE HACER ÉSTO.

E-ESTOY DE ACUERDO CON TIGO.



OTRA MUJER INICIÓ LA REBELIÓN.

¡QUE SE VAYAN DE ESTE PUEBLO ESAS MUJERZUELAS! ¡NO ESTAREMOS A SALVO HASTA QUE SE LARGUEN!

¡QUE SE VAYAN...! ¡QUE SE VAYAN...!



MILT ALZÓ LOS BRAZOS
PARA HACER TERMINAR
LOS GRITOS.

¡UN MOMENTO! ¡CA-
LLEN POR FAVOR! ¡NO
SE PUEDEN ARREGLAR
LAS COSAS DE ESA MA-
NERA! ¡A LAS MUCHA-
CHAS NO SE LES PUEDE
ACUSAR DE NADA! ¡Y
TIENEN LOS MISMOS DE-
RECHOS QUE USTE-
DES!

¿LO DICE USTED PORQUE
SE IBA A CASAR CON UNA DE
ELLAS? ¿POR QUÉ ESTABA
ENAMORADO DE ESA BUSCO-
NA?

EL SHERIFF HIZO UN GRAN
ESFUERZO POR NO DEMOS-
TRAR LA RABIA QUE SEN-
TÍA.

¡PUEDE DECIR LO
QUE QUIERA ACERCA
DE MIS RELACIONES
CON THELMA, PERO
ESO NO CAMBIA LA
LEY. ¡USTEDES NO
PUEDEN REFORMAR-
LA! ¡Y YO SOY LA
LEY AQUÍ!

¡ESTÁ BIEN, HAGA LO QUE
QUIERA, PERO NO SERÁ POR
MUCHO TIEMPO. ¡YA NOS VE-
REMOS EN LAS PRÓXIMAS
ELECCIONES!

DOCTOR

MIENTRAS QUE LA GENTE SE RETIRABA A SUS CASAS VISIBLEMENTE MOLESTA, FRANK SE ACERCÓ A MILT.

ESTAMOS EN UN ATOLLADERO. ¿VERDAD?

NO TANTO. EL MARIDO DE ESA SEÑORA ES UNO DE LOS QUE MÁS ASISTEN AL SALOON.

Y TAMPOCO SE HACE EL SANTO CUANDO SE METE CON ALGUNA A UNO DE LOS CUARTOS...

ASÍ ES LA VIDA...

O A MENOS QUE SEA POR ESO QUE SE MUESTRA TAN VEHEMENTE PARA TRATAR DE EXPULSAR A LAS CHICAS.

TAMBIÉN ES FACTIBLE...

DE TODOS MODOS,
EL PROBLEMA SUBSISTE.
TENEMOS EN EL PUEBLO
UN ASESINO DESPIADADO.

Y TENEMOS QUE
DAR CON ÉL, ANTES
QUE ASESINE A
OTRA MÁS.



AQUELLA NOCHE, EL
SHERIFF HABLO' CON
LAS MUCHACHAS.

USTEDES SE HAN DADO
CUENTA DE LO QUE ESTA
SUCEDIENDO. NO ES NECE-
SARIO QUE LO ILUSTRE
MÁS. UN ASESINO LAS
TRAE ENTRE OJOS, Y PA-
RA MÍ ES IMPOSIBLE PO-
NERLES GUARDIAS A
CADA UNA.

¿Q-QUÉ PODE-
MOS HACER SHER-
RIF?



SI QUIERE SEGUIR HACIENDO
LO QUE HACEN, TIENEN QUE TRAS-
LADARSE A LOS CUARTOS DEL
SALOON, Y SI TIENEN FAMILIA FUE-
RA DE ÉL, ESE LOCO SE VAL-
DRA DE ELLOS PARA HACERLAS
SALIR Y MATARLAS. Y VEN LO
QUE SUCEDIÓ CON DONNA.



MI MADRE YA ESTÁ
MUY VIEJA. TIENE QUE
PERMANECER EN LA CA-
SA. ¿TAMBIÉN LA VAN
A RECIBIR AQUÍ...?



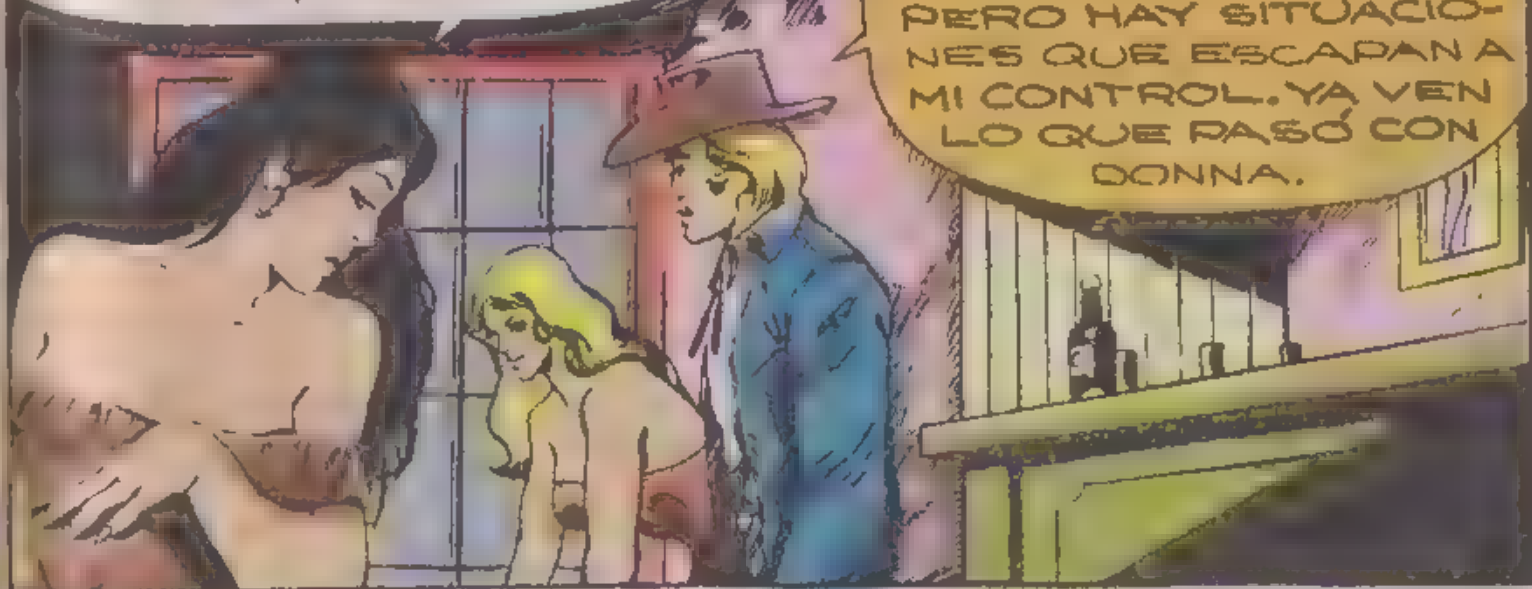
FRANK HIZO UN ADEMAN DE
IMPOTENCIA.

ESO SERÍA IMPOSIBLE.
CASI TODAS USTEDES TIE-
NEN FAMILIA. SI LOS TRA-
JÉRAMOS A TODOS, MI
SALOON SE CONVERTIRÍA
EN UN GRAN CAMPAMEN-
TO. ¿DE QUÉ IBA A SER-
VIR?



¡USTED TIENE LA OBLIGACIÓN DE PROTEGERNOS, SHERIFF!

Y ESO ES LO QUE HE ESTANDO TRATANDO DE HACER, PERO HAY SITUACIONES QUE ESCAPAN A MI CONTROL. YA VEN LO QUE PASÓ CON DONNA.

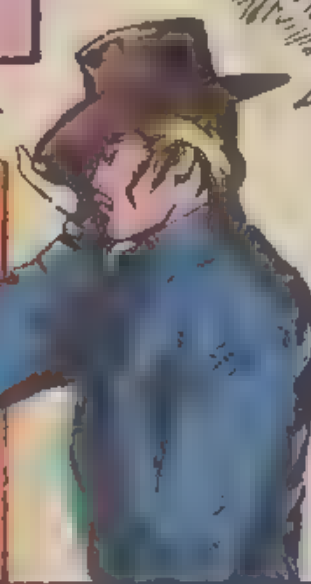
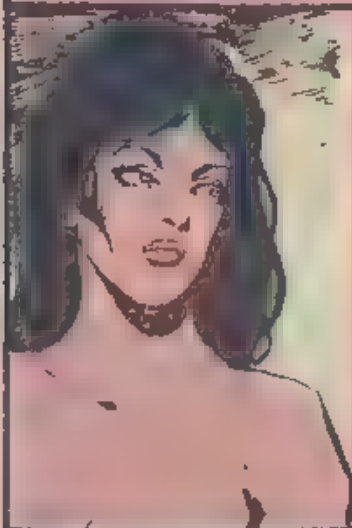


Y-YO...TENDRÉ QUE DEJAR DE TRABAJAR. NO QUIERO QUE ESE LOCO ME MATE.

CUANDO MENOS POR EL MOMENTO, SERÍA MEJOR QUE SE CONSENTRARAN EN SUS CASAS. ME REFIERO A LAS QUE PUEDAN. LAS OTRAS, PUEDEN SEGUIR VIVIENDO AQUÍ.



EN ESE MOMENTO APARE-
CIO DIANNE LISTER. SE
MOSTRABA BASTANTE
CONFUSA.



¿P-PUEDO...?

ADELANTE,
SEÑORITA.
¿FUE A BUS-
CARME A MI
OFICINA...?



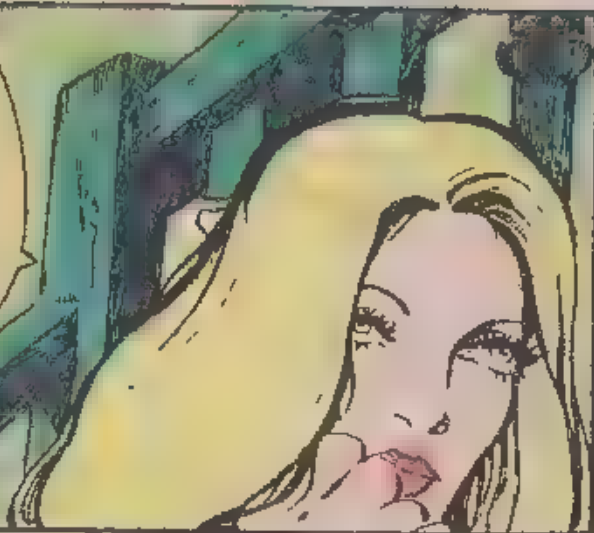
NO, NO... YO SABÍA QUE
ESTABA AQUÍ. UN HOMBRE
ME LO DIJO.



SI PUEDO GER-
VIRLE EN ALGO.



A MÍ SOLAMENTE ME MOTIVABA EL DESEO DE AYUDAR. HAY ESPACIO DE SOBRA EN MI CASA, Y PENSÉ QUE TAL VEZ SERÍA BUENO QUE ALGUNAS DE LAS CHICAS FUERA A VIVIR AHÍ POR EL MOMENTO. SÉ QUE HAY PELIGRO, PERO HAY MÁS SEGURIDAD SI SE ESTÁ ACOMPAÑADO.

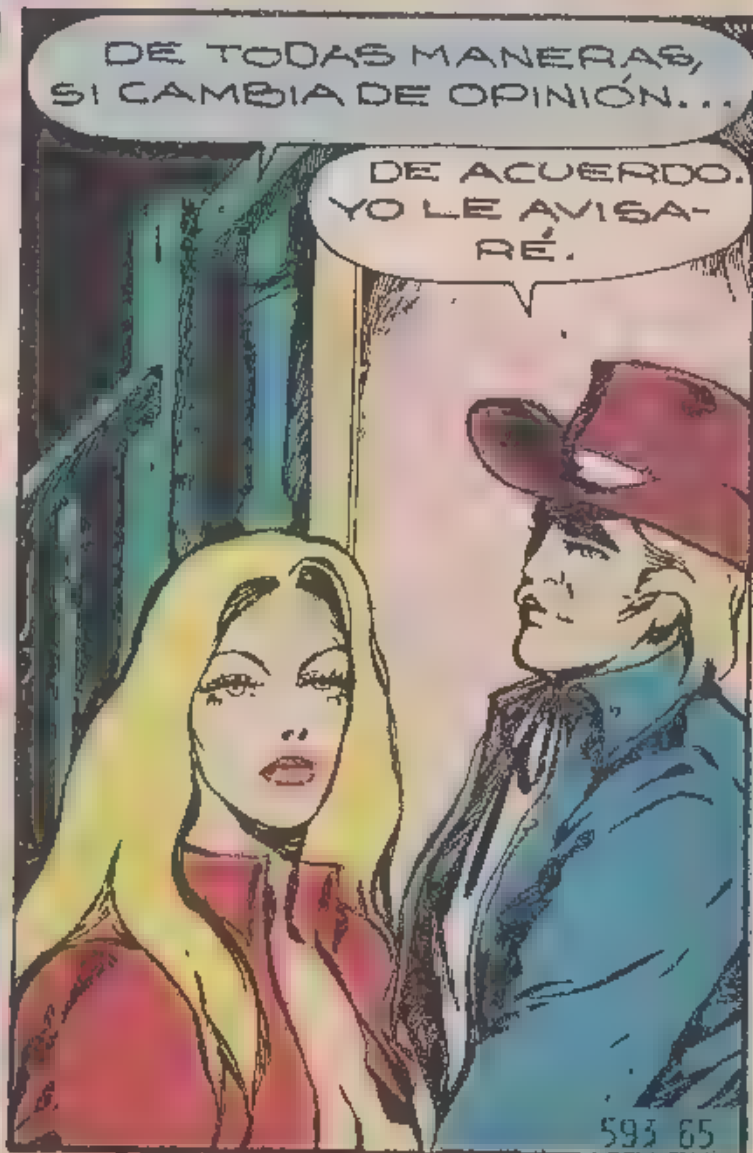


LE DOY GRACIAS, SENORITA LISTER, PERO CREO QUE NO SERÍA CONVENIENTE PARA USTED, NI PARA SU PADRE. YA DE POR SÍ, ES BASTANTE DURA SU SITUACIÓN.



DE TODAS MANERAS, SI CAMBIA DE OPINIÓN...

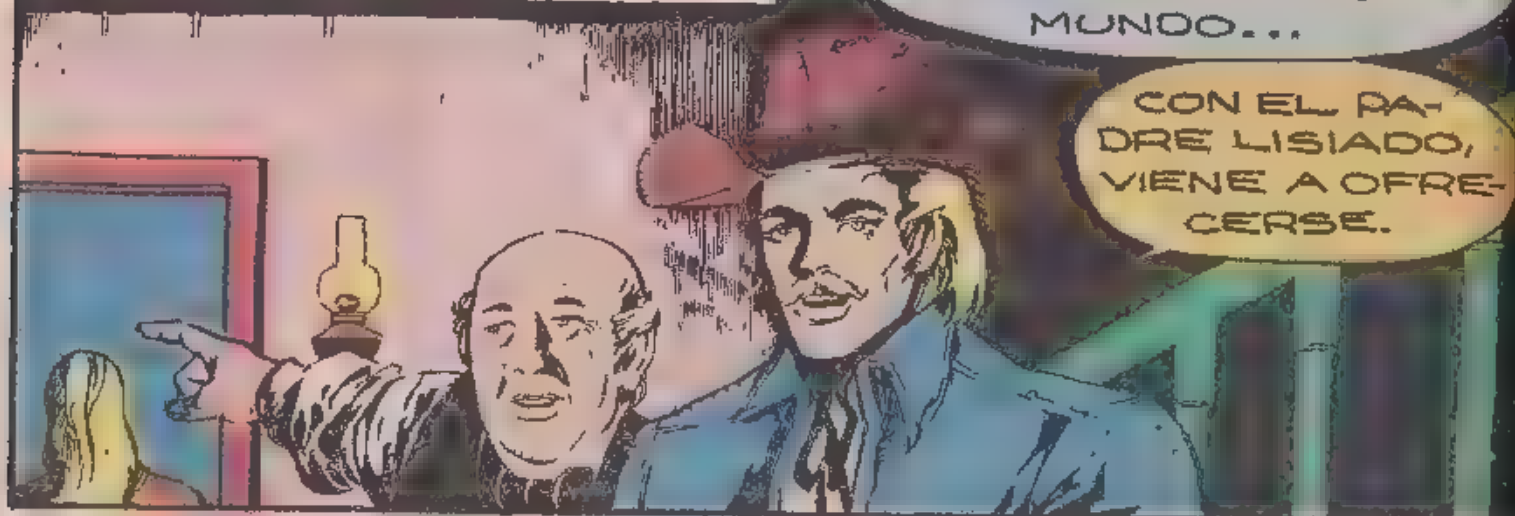
DE ACUERDO. YO LE AVISARÉ.



EL BARMAN VIO EMOCIONADO MARCHARSE A LA MUCHACHA.

PASE LO QUE PASE,
SIGUE HABIENDO BUE-
NA GENTE EN ESTE
MUNDO...

CON EL PA-
DRE LISIADO,
VIENE A OFRE-
CERSE.



VOLVIÓ A DIRIGIRSE A
LAS MUJERES.

QUEDAN ENTENDIDAS
DE QUE HABRÁ UN
ACUARTELAMIENTO NE-
CESARIO. SI ALGUNA SE
SIENTE FORZADA A SALIR,
LO HARÁ LLEVANDO A
UN GUARDIA. YA NO VA-
MOS A DARLE OPORTU-
NIDADES AL ASESINO.



OTRA PROTESTÓ.

¿Y QUÉ SI EL ASESINO SE METERE AL SALOON? YO NO CREO QUE SIEMPRE VAYAN A DISPARAR DESDE FUERA.

NO, NO VA ENTRAR, PORQUE SABE QUE AQUÍ DENTRO VAN A SER PROTEGIDAS. SABE QUE LO PESCARÍAMOS.

▲ QUELLA NOCHE PASÓ PACÍFICAMENTE. CUANDO TODAS LAS MUCHACHAS SE ACOSTARON A DORMIR, EL SHERIFF SALIÓ ESTIRÁNDOSE.

NUNCA ME HABÍA SUCEDIDO NADA PARECIDO. ES DESCONCERTANTE ENFRENTARSE A UN LOCO QUE SOLAMENTE ESPERA UNA OPORTUNIDAD PARA SATISFACER SUS ANSIAS CRIMINALES.

NECESITO IRME A DAR
UN REMOJÓN EN EL APROYO
PARA QUE DESAPAREZCA
LA MURRIA.



VOLVIÓ A SORPRENDER-
SE NUEVAMENTE. DIANNE
LISTER YA SE HABÍA ME-
TIDO EN EL AGUA.



¡AH, SHERIFF, NOS
ENCONTRAMOS OTRA
VEZ!



USTED NO
TIENE PER-
DÓN DE DIOS.
YA SABE
QUE ES PELI-
GROSO PARA
UNA MUJER
ANDAR DES-
PROTEGIDA
EN LOS MO-
MENTOS AC-
TUALES.

¡PERO SI TODO EL MUN-
DO SABE QUE SOLAMENTE
DIRIGE SU ODIOS HACIA LAS
MUJERES DE LA VIDA AIRA-
DA!

NO PODEMOS
ASEGURARLO
CON CERTEZA.



TIENE RAZÓN. PUEDE
CAMBIAR DE OPINIÓN.

POR LO QUE LE SU-
PLICO QUE NO VUELVA
A ANDAR SOLA POR
AHÍ. ¡SE ARRIESGA INÚ-
TILMENTE!



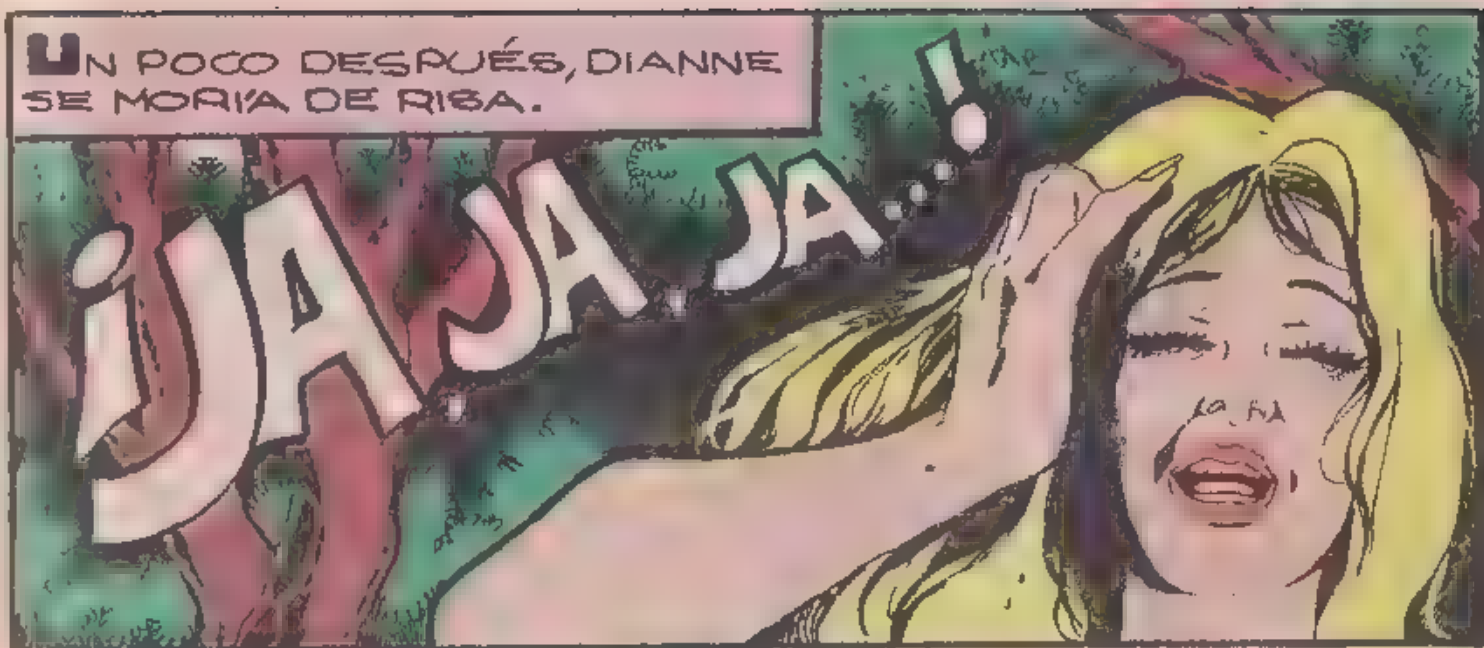
NO VOLVERÉ A HACER.
LO PERO LE VOY A PEDIR UN
FAVOR. ¿ME CUIDARÁ MIENTRAS
ME BANO...?

YO PENSABA
HACER LO MISMO.
ME METERÉ UN PO-
CO MÁS ADELAN-
TE...

¡OH, SHERIFF, POR FA-
VOR...! ¡TENGO AÑOS DE
CUIDAR A PAPA! ¡YO ME
HAGO CARGO DE TODAS
SUS NECESIDADES! ¡YA
NO ME ASUSTO POR NA-
DA!

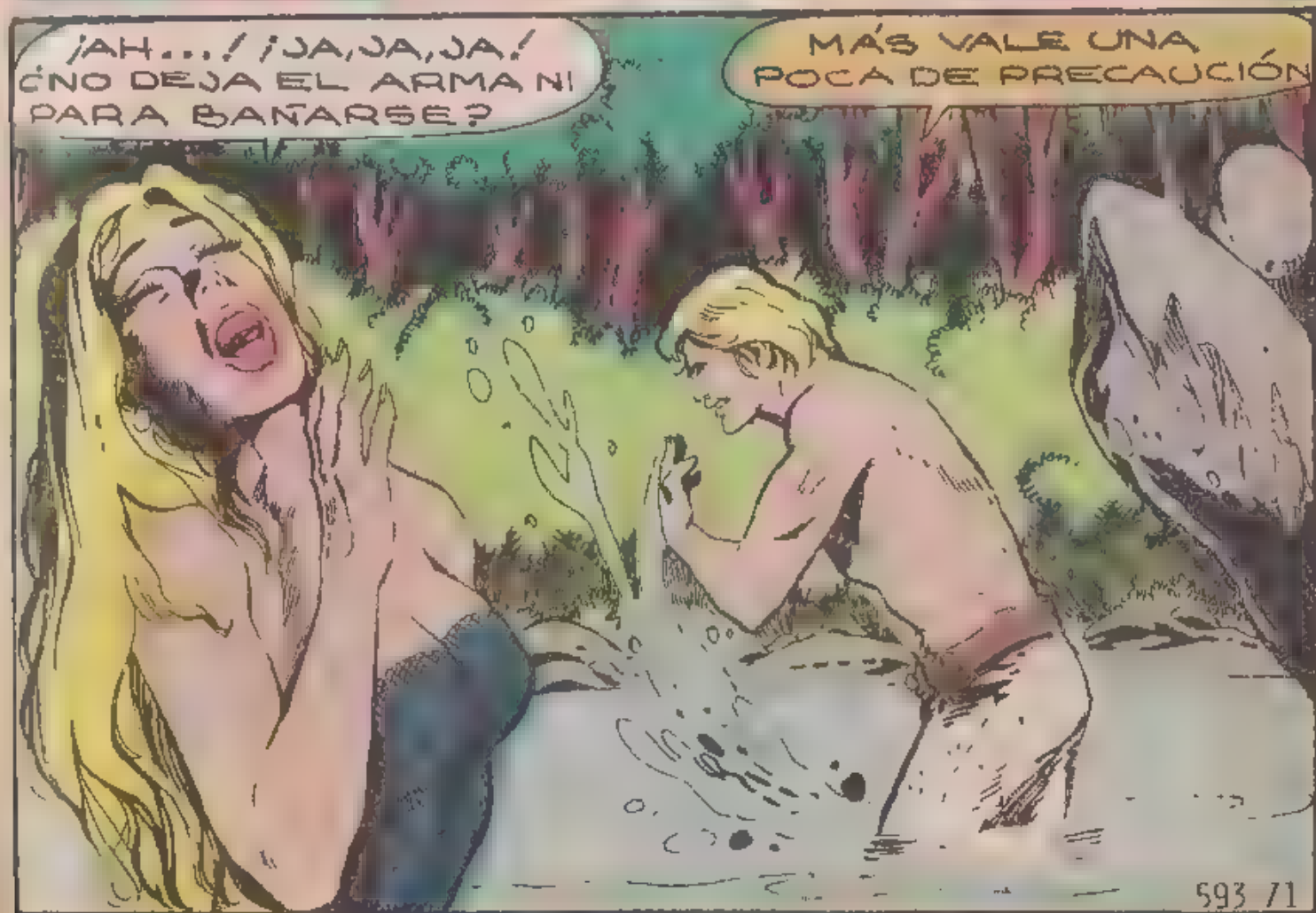
ESTÁ BIEN. IRÉ
A ESE MATORRAL A
DESVESTIRME.

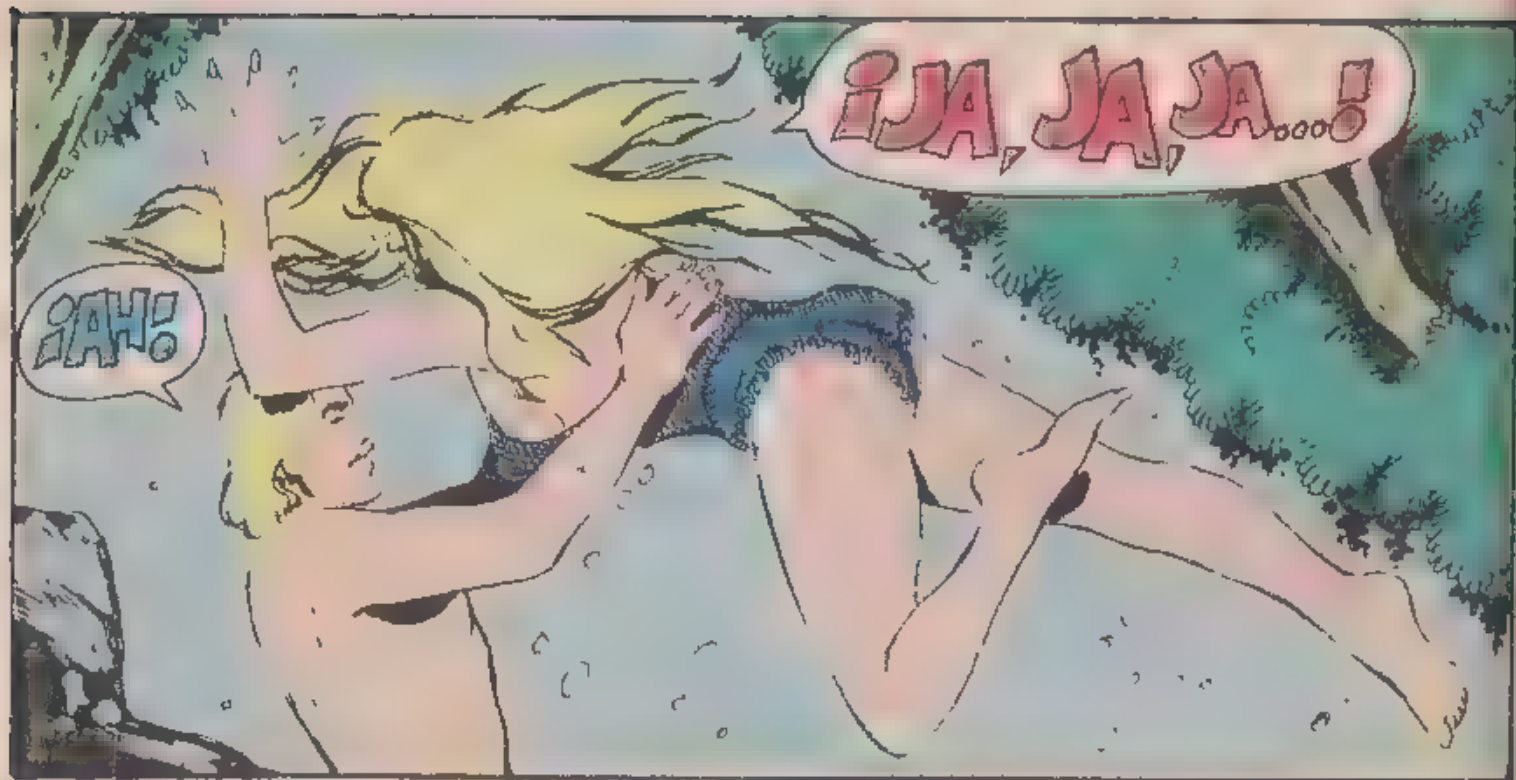
UN POCO DESPUÉS, DIANNE
SE MORÍA DE RISA.



¡AH...! ¡JA, JA, JA!
¿NO DEJA EL ARMA NI
PARA BANARSE?

MÁS VALE UNA
POCA DE PRECAUCIÓN





MIENTRAS QUE SE ENJABONABAN, LOS DOS SE MIRABAN DISIMULADAMENTE. Y A LOS DOS LES GUSTABA LO QUE VEÍAN.

¡AH...! ¡QUÉ BUENA ESTÁ EL AGUA!

¡SÍ!

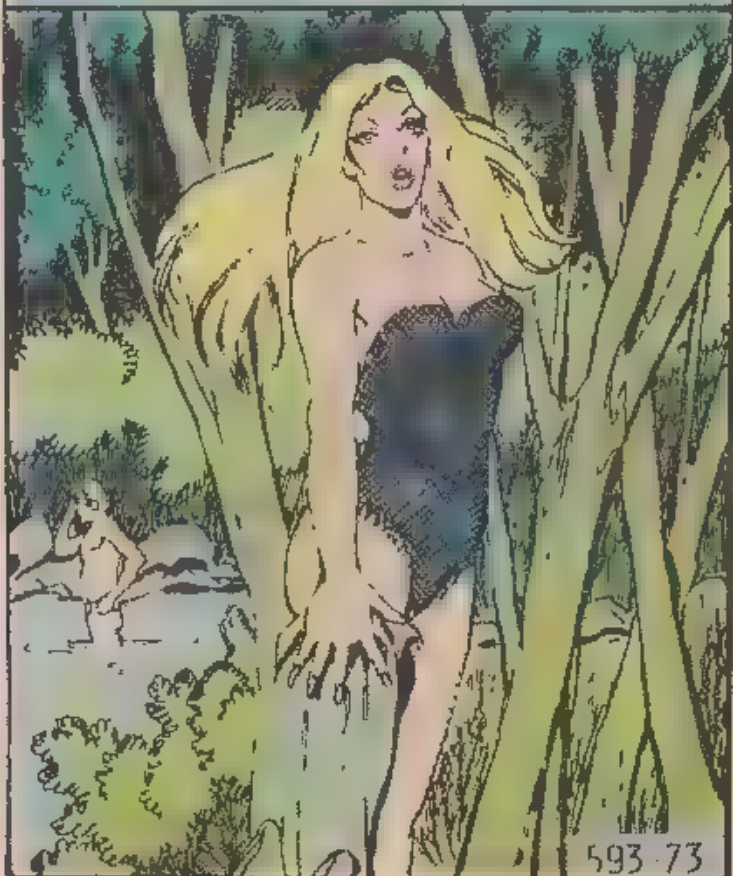


BIEN, YA VOY A SALIR.

¡ESPERARÉ A QUE SE VISTA.



A PESAR DE METERSE ENTRE EL MATORRAL, DIANNE NO PUDO OCULTAR DEL TODO SU HERMOSO CUERPO.



UN POCO DESPUÉS
REGRESARON AL
PUEBLO.

NO QUISIERA ESTAR
EN SU LUGAR, HA TENIDO
MUCHAS DIFICULTADES
CON LAS SENORAS "RES-
PETABLES". ¿NO ES VER-
DAD?

BUENO, EN CIERTA
FORMA, ELLAS TIE-
NEN ALGO DE RA-
ZÓN.

Y MUCHO
MIEDO...

ES NATURAL. CREEN
QUE EL ASESINO PUE-
DE VOLVERSE CONTRA
ELLAS.

SIN PENSARLO, MILT HABÍA LLEGADO HASTA LA PUERTA DE LA CASA DE DIANNE.

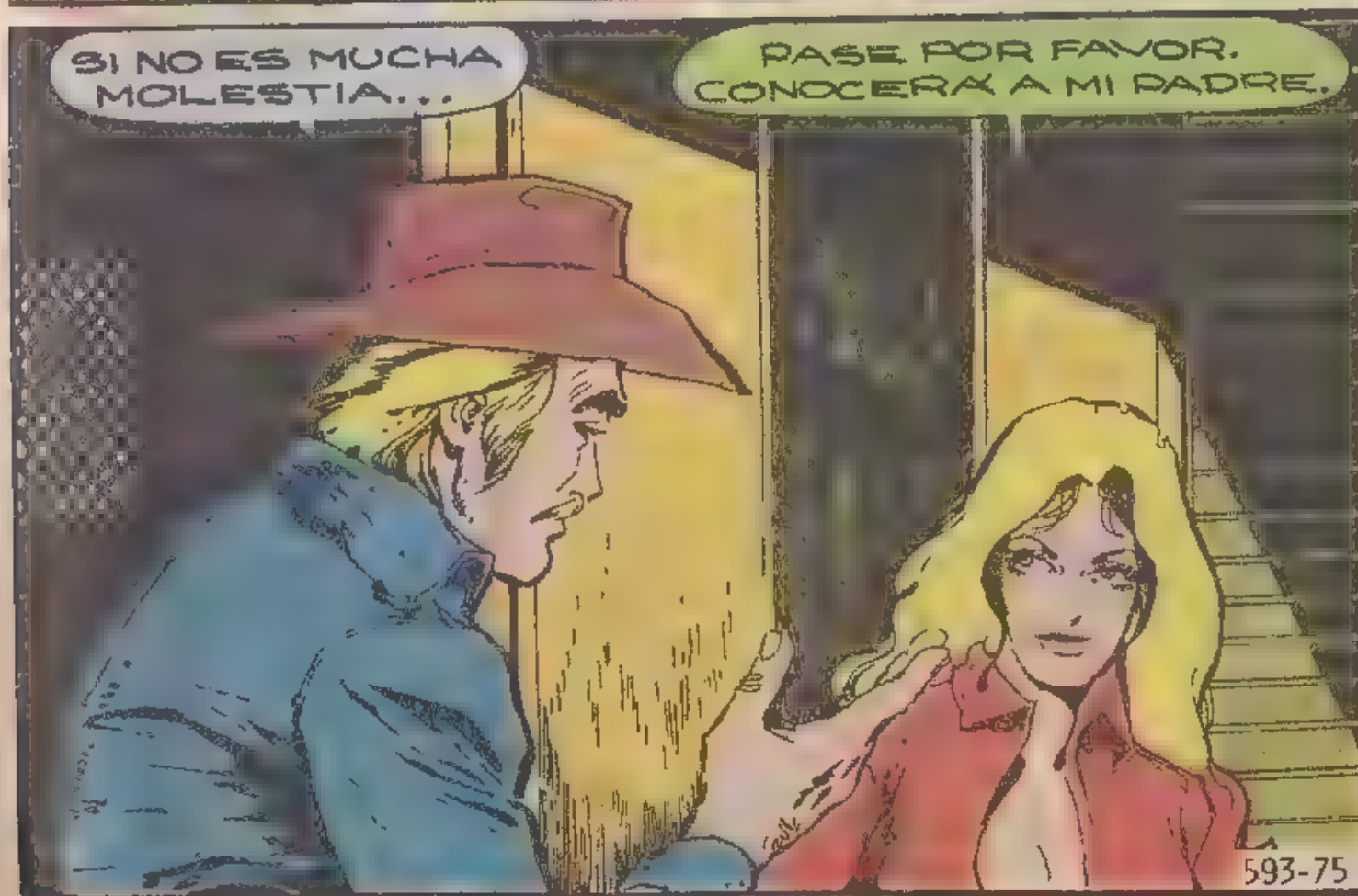
BUENO, AQUÍ ME DESPIDO...

¿NO QUIERE PASAR A TOMAR UN CORDIAL?



SI NO ES MUCHA MOLESTIA...

PASE POR FAVOR. CONOCERÁ A MI PADRE.



EL ANCIANO SE HALLABA SENTADO EN UNA TOSCA SILLA. SU MIRADA SE PERDÍA EN EL INFINITO.

BUENAS...

NO LE VA A CONTESTAR, SHERIFF. EL VIVE MÁS ALLÁ DE ESTE MUNDO.

¿Q-QUIERE DECIR...?

CARECE DE MOVIMIENTOS Y SENTIMENTOS. ES COMO UN VEGETAL. CARECE TOTALMENTE DE INICIATIVA PROPIA.

M. LT NO DEJÓ DE IMPRE-
SIONARSE.

¿Y C-CÓMO?

UN ACCIDENTE,
CAYÓ DEL CA-
BALLO SOBRE
UNA PIEDRA.
FUE UNA VER-
DADERA TRA-
GEDIA. LA PE-
NA DE VERLO
ASÍ, TAMBIÉN
ACABÓ CON MI
MAMA.

LICOR DE CEREZAS.
LO HAGO YO MISMA...

HUELE
BIEN

ES SENCILLO PERO
NO PUEDO DARMÉ LUJOS.
PARA PODER SUBSISTIR,
HE IDO VENDIENDO POCO A
POCO LO QUE TENÍAMOS.
COMO TENGO QUE ATEN-
DERLO A ÉL, NO PUEDO
TRABAJAR EN NADA.

¿USTED SOLA SE
ENCARGA DE TODO?

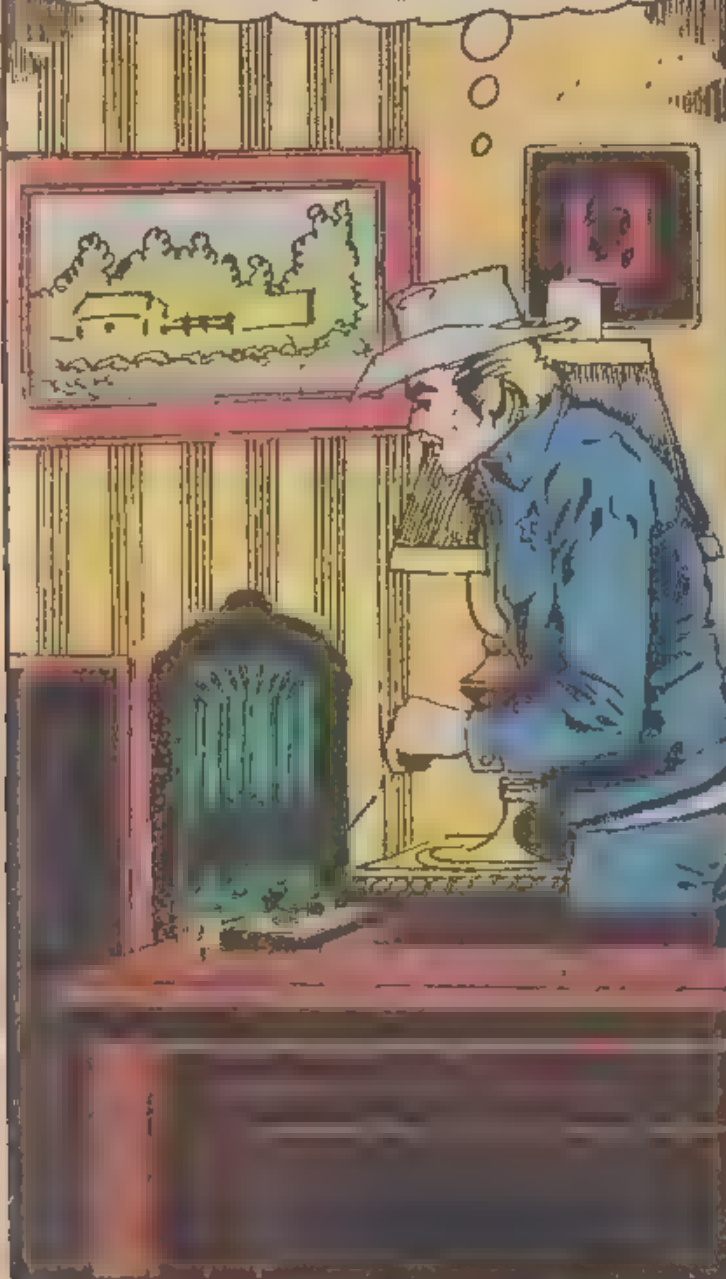


SÍ, NO ME ALCANZA
EL DINERO PARA PAGAR
PEONES.



AL REGRESAR A SU OFICINA, MILT NO PUDO EVITAR HACER COMPARACIONES.

ES MÁS BONITA QUE THELMA, Y EN REALIDAD MERECE ELOGIOS POR LO QUE HACE POR ESE VIEJO...



¡Y QUÉ CUERPO TIENE, DIOS MÍO...! ¡ES UNA DIOSA!

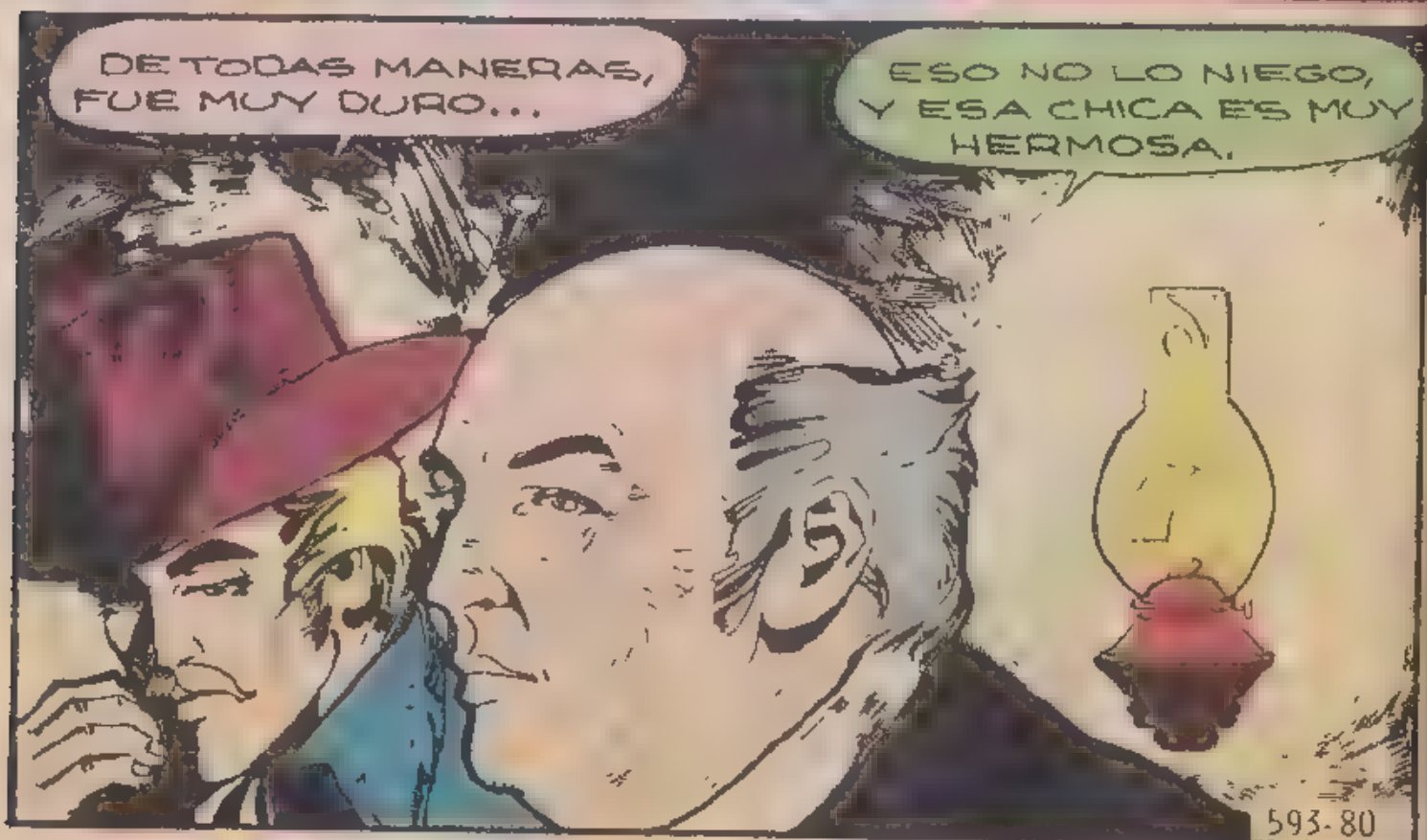


TUVO QUE COMENTARLO CON FRANK.

...Y ESA DESGRACIA TUVO QUE CONMOVER A TODO EL PUEBLO. YO NO LLEGABA TODAVÍA.

ELLOS TAMPOCO.



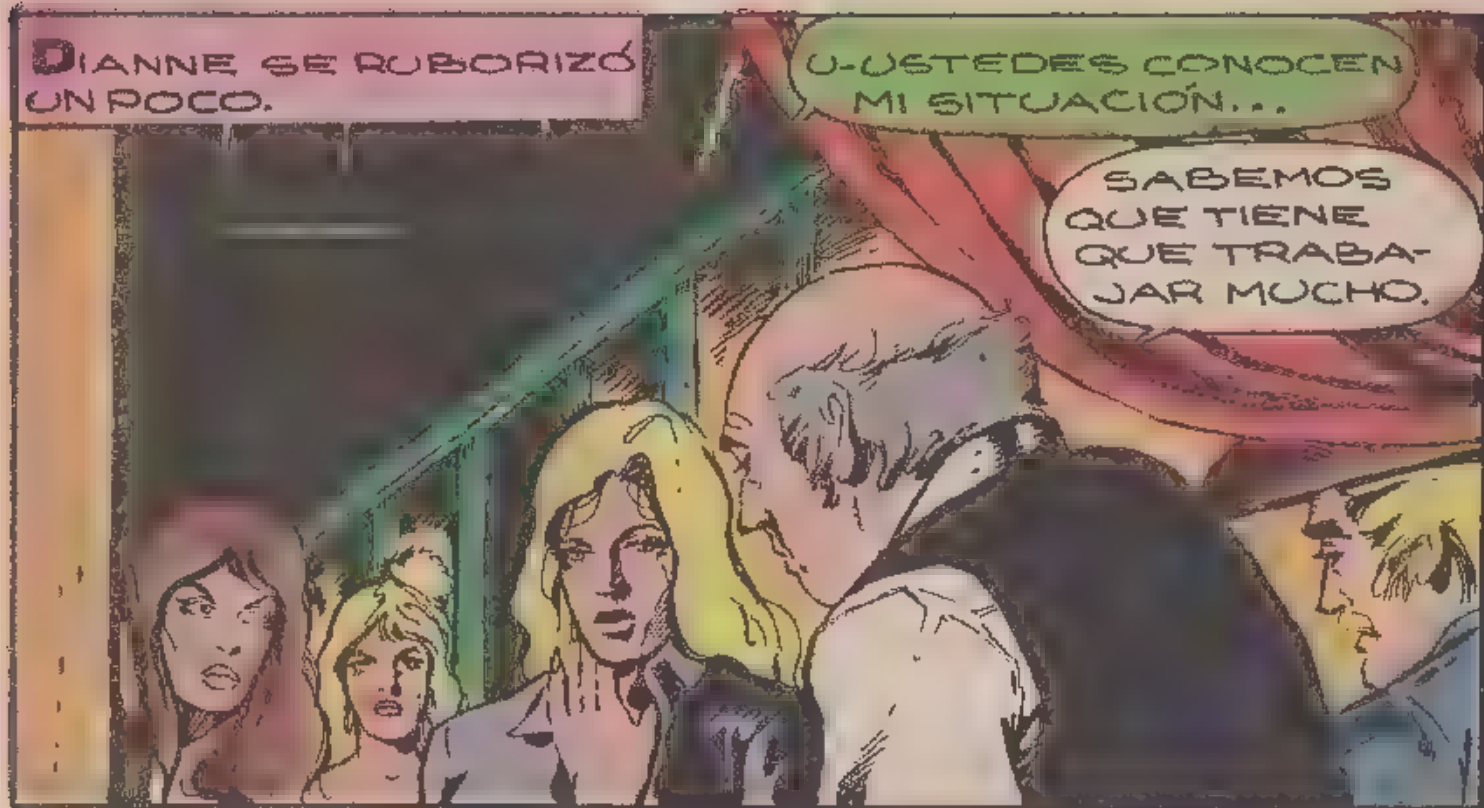




DIANNE SE RUBORIZÓ
UN POCO.

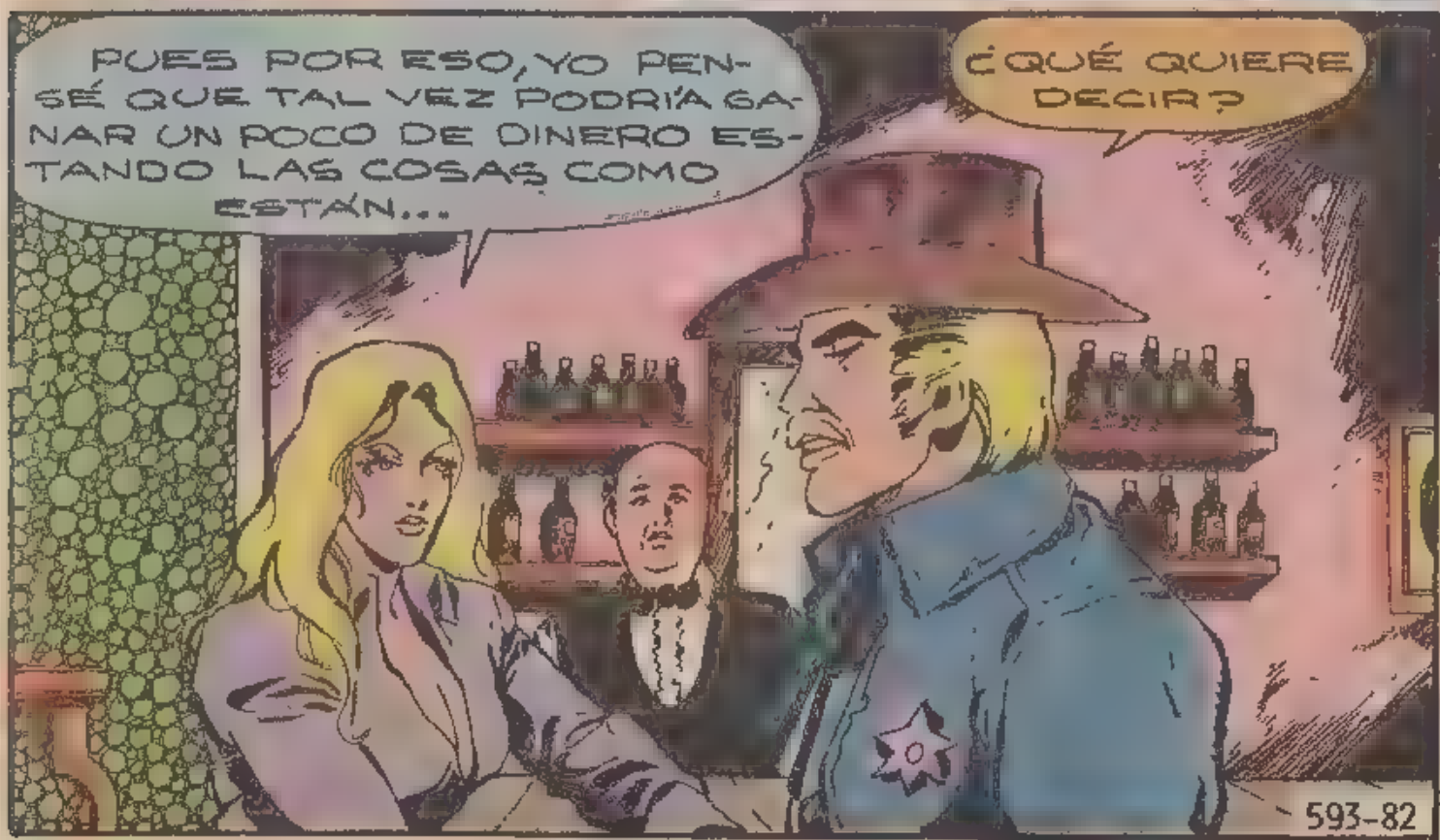
U-USTEDES CONOCEN
MI SITUACIÓN...

SABEMOS
QUE TIENE
QUE TRABA-
JAR MUCHO.



PUES POR ESO, YO PEN-
SÉ QUE TAL VEZ PODRÍA GA-
NAR UN POCO DE DINERO ES-
TANDO LAS COSAS COMO
ESTÁN...

¿QUÉ QUIERE
DECIR?



LAS MUCHACHAS
ENCERRADAS AQUI.
¿QUIÉN COCINA PA-
RA ELLAS?

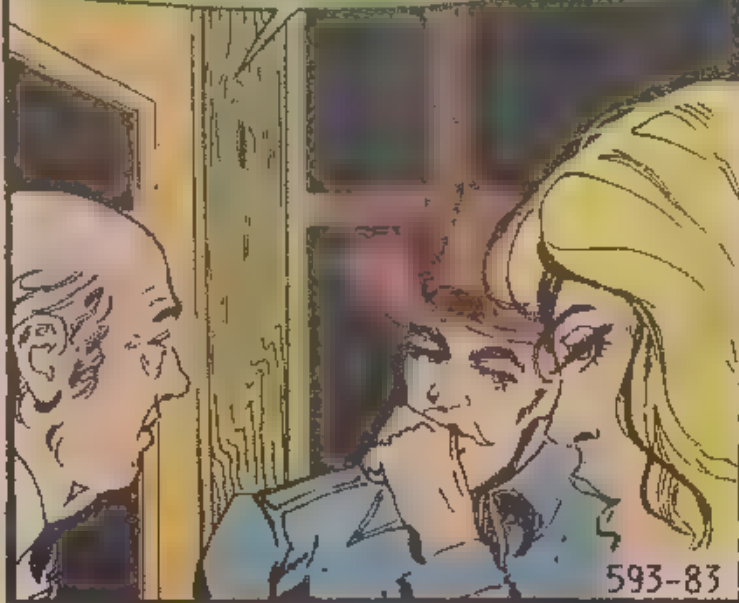
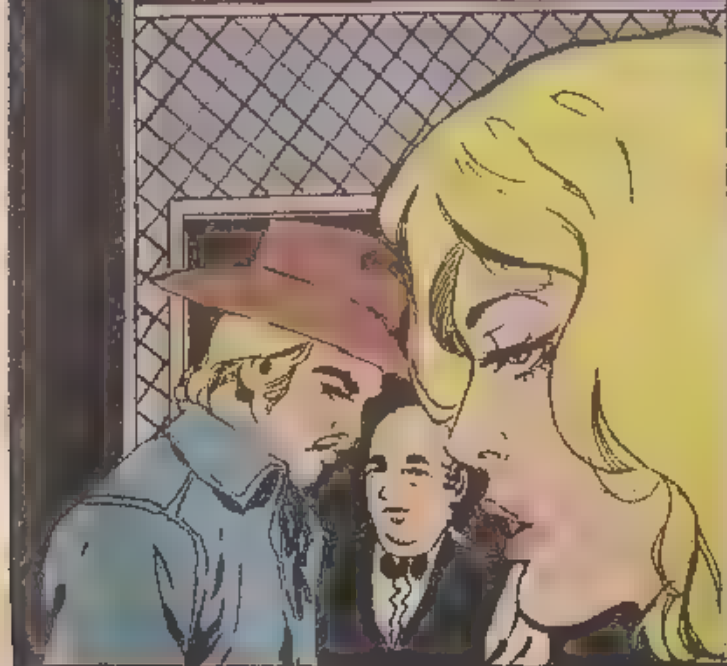
COMEN CUALQUIER CO-
SA. LA PREPARAN ELLAS
MISMAS. CADA UNA HACE
LO QUE LE DA LA SA-
NA.



¿Y NO SERÍA MEJOR
QUE YO ME ENCARGARA
DE SUS ALIMENTOS? ME
LLEVARÍA TAN SÓLO
UNA PEQUEÑA GANAN-
CIA.

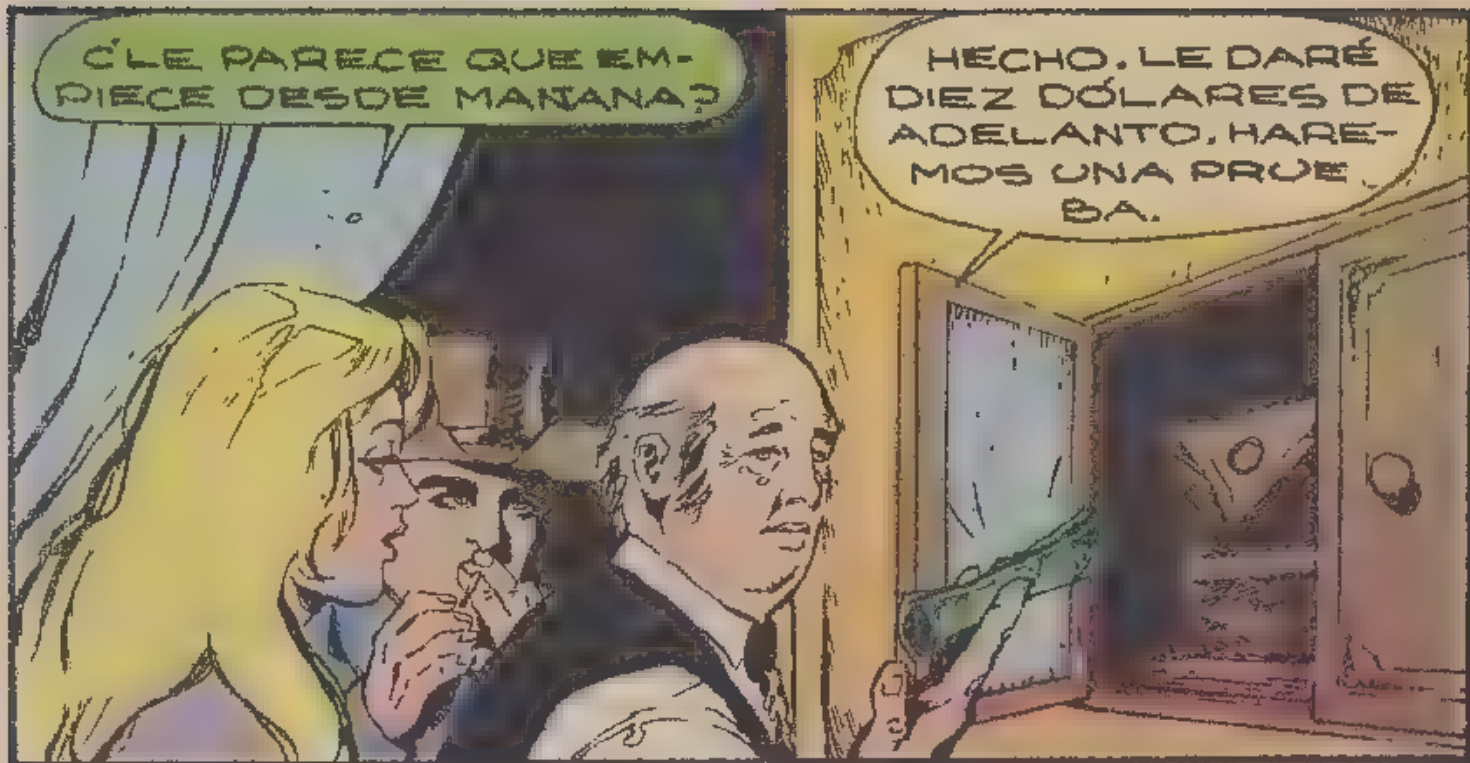
FRANK SE INTERESÓ.

ME PARECE BIEN. ES
UNA BUENA IDEA. YO
CREO QUE TODAS LAS
MUCHACHAS ESTARÁN
DE ACUERDO. A NINGUNA
DE ELLAS LE INTERESA
MUCHO LA COCINA.



¿LE PARECE QUE EM-
PIECE DESDE MAÑANA?

HECHO. LE DARÉ
DIEZ DÓLARES DE
ADELANTO. HARE-
MOS UNA PRUE-
BA.



RECIBIDO EL DINERO,
DIANNE YA SE IBA.

¿ME PERMITE QUE LA
ACOMPANE?

¡CLARO...!
¡ASÍ ME SEN-
TIRÉ MÁS SE-
GURA!



¿SABE UNA COSA? ESA
IDEA DE LA COMIDA FUE FABU-
LOSA. ¡Y EMPECÉ A PENSAR
QUE TAL VEZ PUDIERA PO-
NER UN RESTAURANT.!

N-NO TENGO
DINERO COMO
PARA ESO...

HABLARE CON EL
DUEÑO DEL BANCO. NO
CREO QUE SE NIEGUE A
HACER UN PEQUEÑO
PRÉSTAMO, PORQUE
TAMBIÉN PENSARÁ QUE
ES UNA BUENA INVER-
SIÓN.

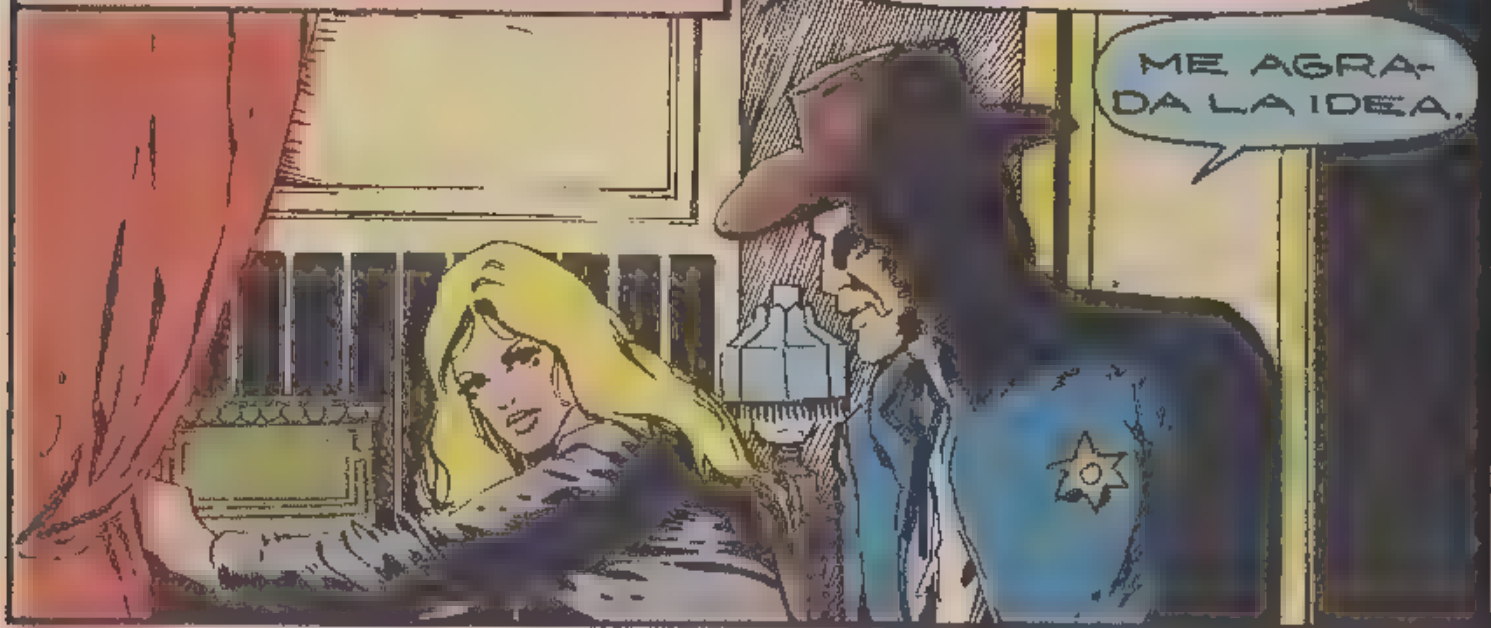
¡CUÁNTO
SE LO VOY
A AGRADE-
CER.!

ME CONSIDERARÉ PA-
GADO CON OTRA COPA
DE LICOR DE CEREZA.

DIANNE ENTRÓ A SU CASA, FELIZ COMO UN PAJARILLO.

¡PASE...! ¡SI QUIERE, NOS TOMAREMOS UNA BOTELLA!

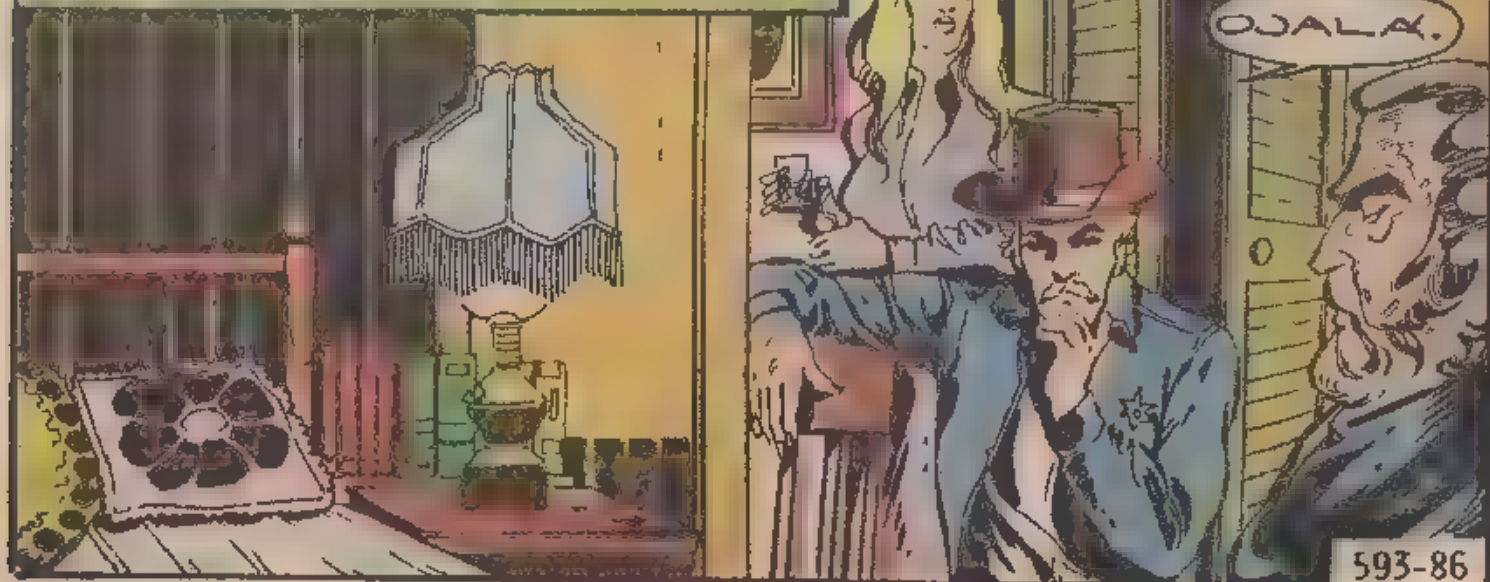
ME AGRA-
DA LA IDEA.



MIENTRAS QUE DIANNE LLENABA UNAS COPAS CON LICOR, MILT ESTUDIÓ AL INVALIDO. TUVO QUE ACEPTAR QUE ERA COMO UN MUNECO. NISI QUIERASE DABA CUENTA DE SU PRESENCIA.

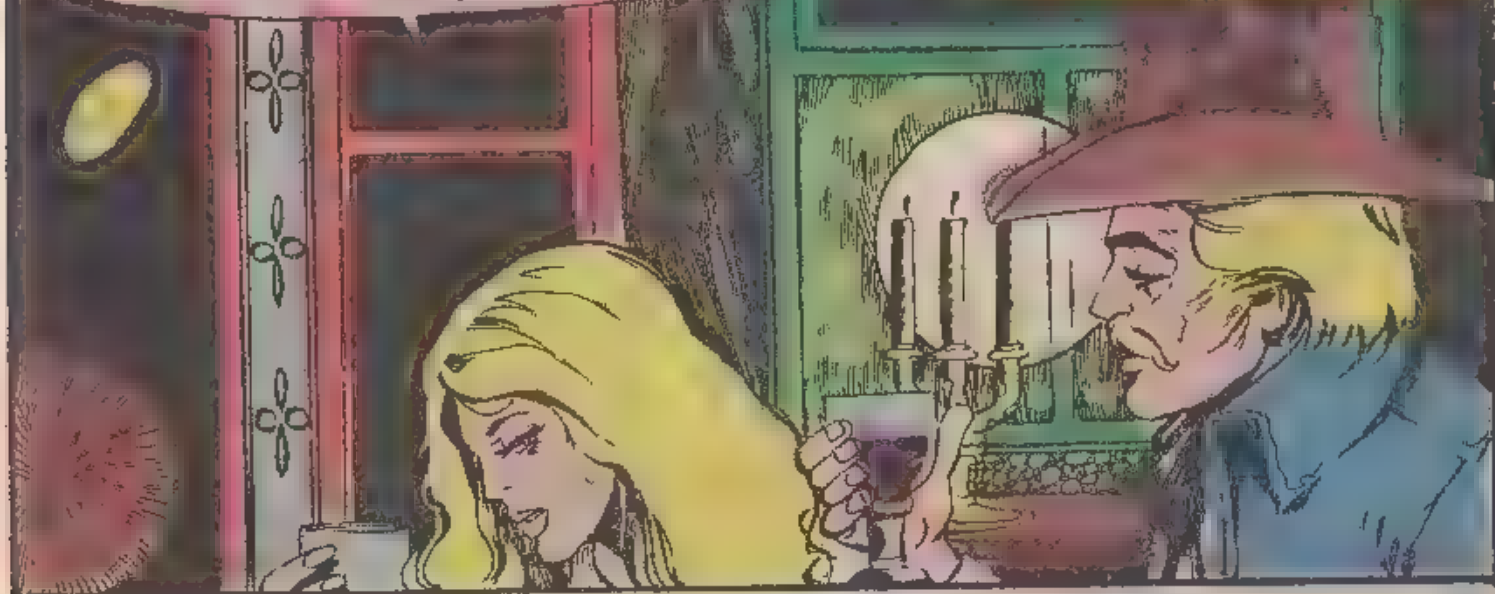
¡ITAL VEZ
PUEDA AHORRAR
PARA LLEVAR A
MI PADRE A BOS-
TON!

OJALA.



BRINDEMOS POR NUESTRA AMISTAD. NUNCA PENSE QUE USTED FUERA COMO ES.

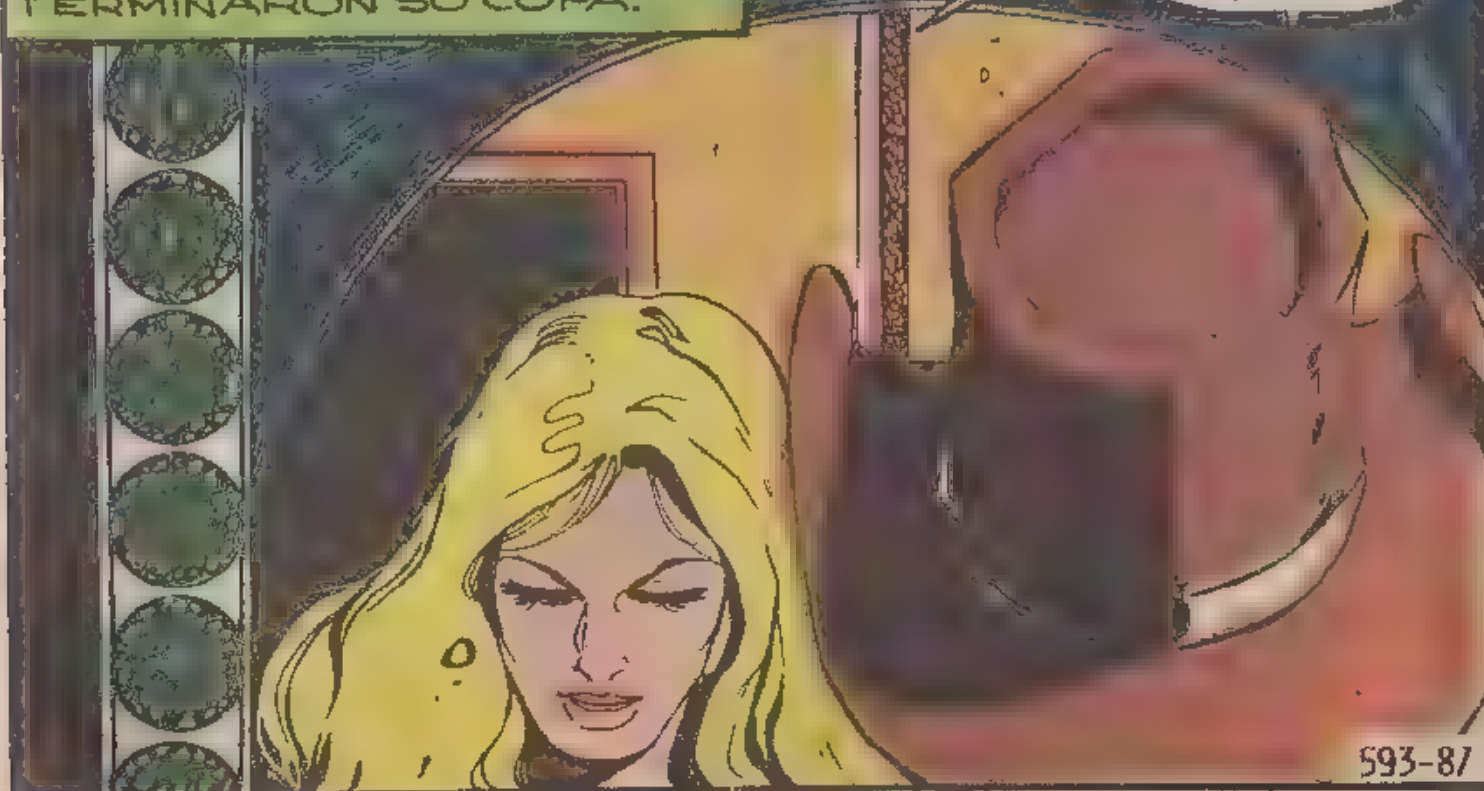
OJALA QUE NO LE HAYAN DADO MALOS INFORMES



MIRÁNDOSE A LOS OJOS TERMINARON SU COPA.

AH...

EXCELENTE...



LA INICIATIVA LA TOMÓ
ELLA. SUS BRAZOS RO-
DEARON EL CUELLO DEL
SHERIFF.

¿HABRÁ EN TU CORA-
ZÓN UN LUGARCITO PARA
OTRA MUJER?



ANTE LA CALIDEZ DEL
BESO, MILT SE ASUSTÓ.
¡THELMA ESTABA DESA-
PARECIENDO DE SU
MEMORIA!



AL MISMO TIEMPO PEN-
SÓ QUE EL PADRE DE
LA MUCHACHA NI SI-
QUIERA SE DABA POR
ENTERADO.



NO OBSTANTE LA PRE-
SENCIA DEL INVÁLIDO, SIN-
TIÓ LA NECESIDAD DE CO-
RRESPONDER CON TODA
SU ALMA.



NO OPUSO RESISTEN-
CIA CUANDO ELLA TIRO
DE SU MANO PARA CON-
DUCIRLO A LA RECÁMA-
RA.



ENTRE AQUELLA TORMENTA DE PASIÓN, MILT OLVIDÓ SU PENA. AQUELLA MUJER ERA DE FUEGO. EL SHERIFF SE DIJO A SÍ MISMO QUE LA VIDA VOLVÍA A RENACER.



ABANDONÓ LA CASA BASTANTE TARDE.

N-NO SÉ QUÉ DECIR...

SOLAMENTE QUIERO ES-
CUCHAR UNA
COSA. QUE
ME AMAS.





EN UNOS DÍAS, TODO MAR-
CHABA COMO SOBRE RUE-
DAS. LA COMIDA DE DIA-
NNE ERA MUY BIEN ACER-
TADA.



...Y NOS VAMOS A CASAR
¿QUÉ PIENSAS AL RES-
PECTO?

SIENTO EN-
VIDIA. ¿QUÉ
OTRA CO-
SA?

DIANNE ACARICIÓ LA MA-
NO DEL CANTINERO.

OH, FRANK, TÚ TAMBIÉN
TE HAS PORTADO DIVI-
NAMENTE CONMIGO...

ME HAS
CAUTIVADO
COMO A
MILT.



¡A LOS DOS LOS QUIE-
RO TANTO!



LINDA COSTA FUE HACIA ELLOS,

SHERIFF, YO QUISIERA PREGUNTARLE SI YA DESAPARECIÓ EL PELIGRO.

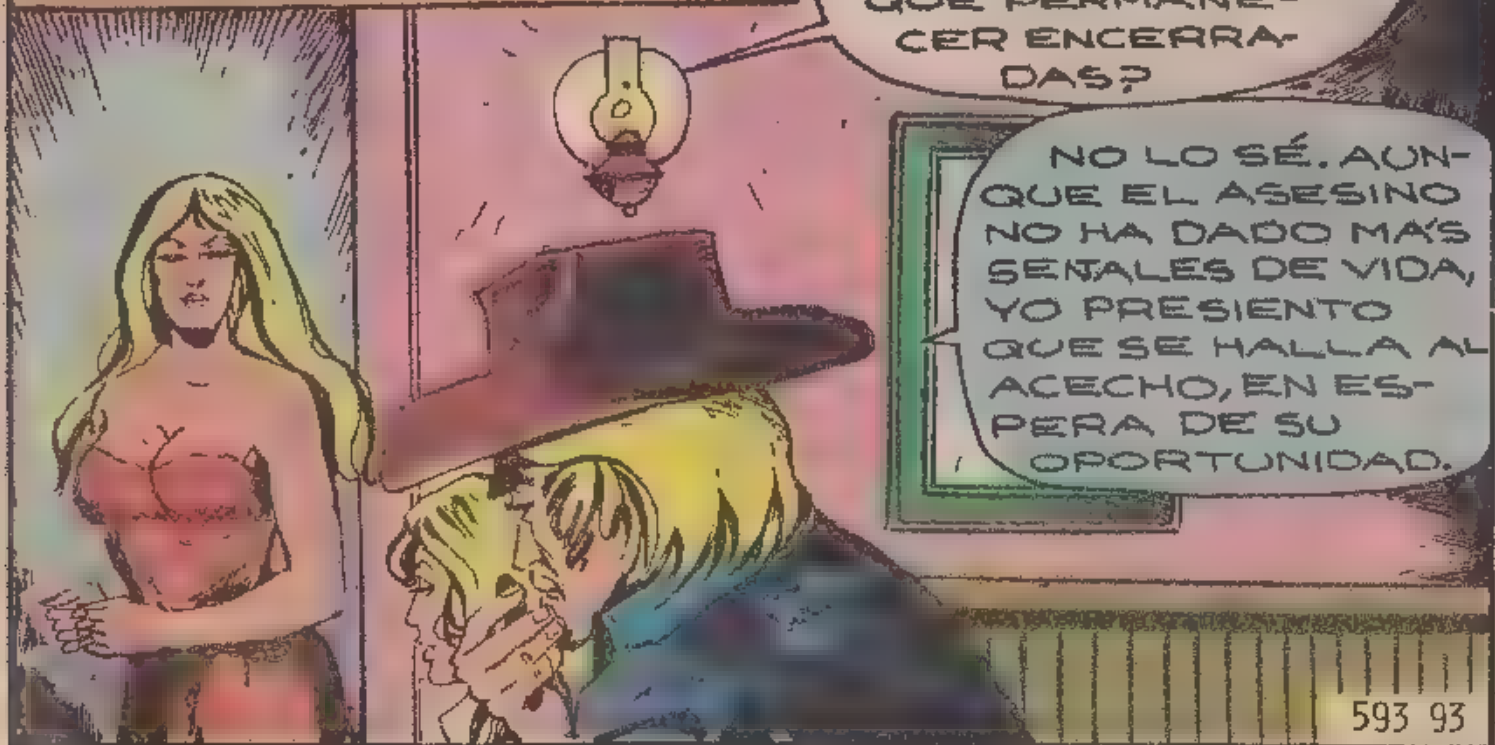
DE NINGUNA MANERA.



LA MUCHACHA HIZO UN GESTO DE FASTIDIO.

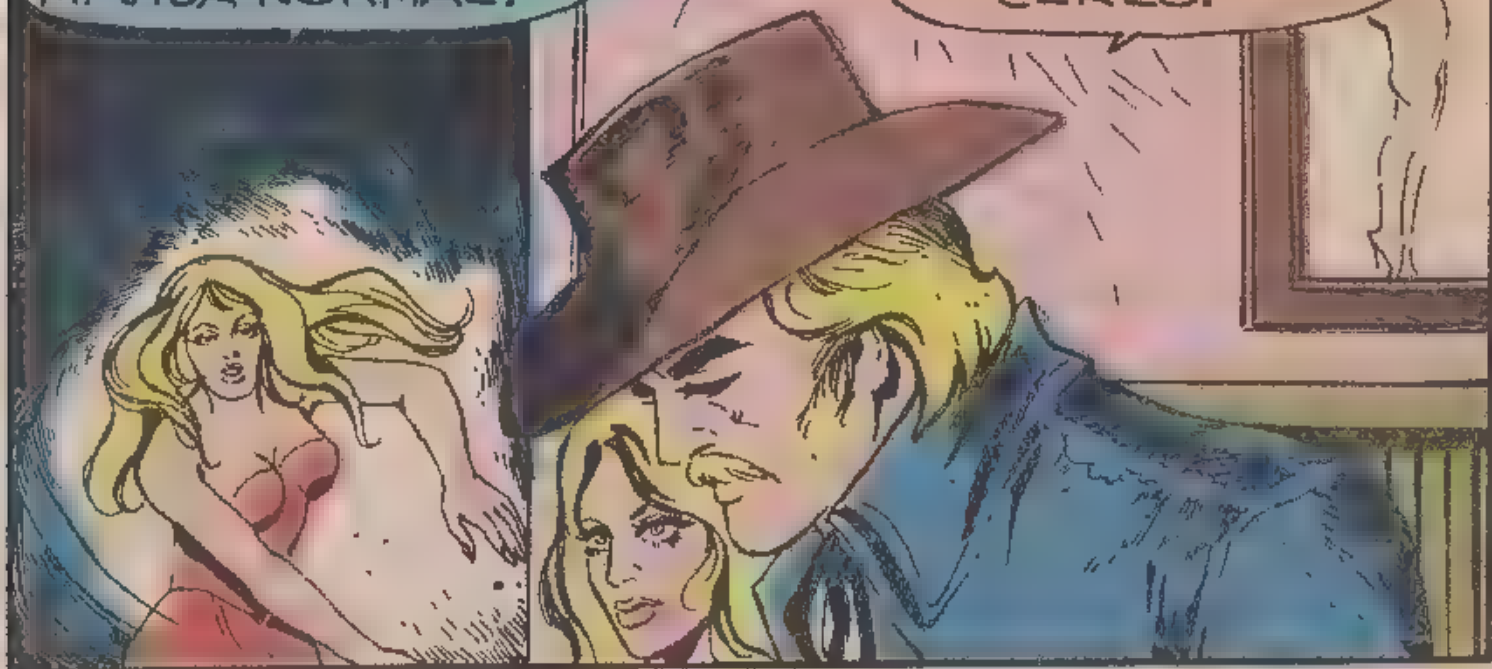
¿CUÁNTO TIEMPO MÁS TENDREMOS QUE PERMANECER ENCERRADAS?

NO LO SÉ. AUNQUE EL ASESINO NO HA DADO MÁS SEÑALES DE VIDA, YO PRESIENTO QUE SE HALLA AL ACECHO, EN ESPERA DE SU OPORTUNIDAD.



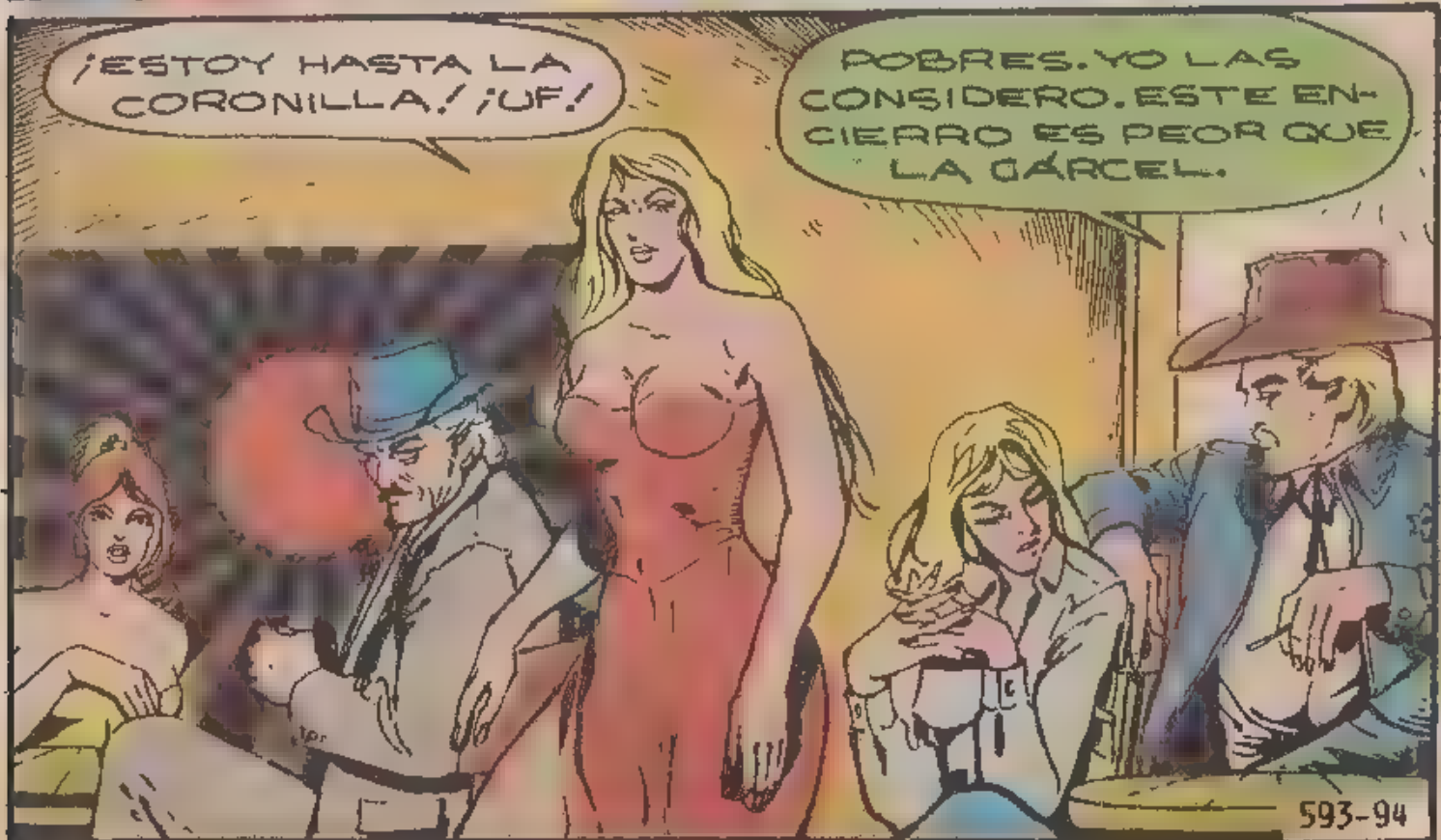
¡MALDITA SEA! ¡YO
QUIERO CONTINUAR
MI VIDA NORMAL!

SI MUERES, ME-
NOS PODRÁS HA-
CERLO.



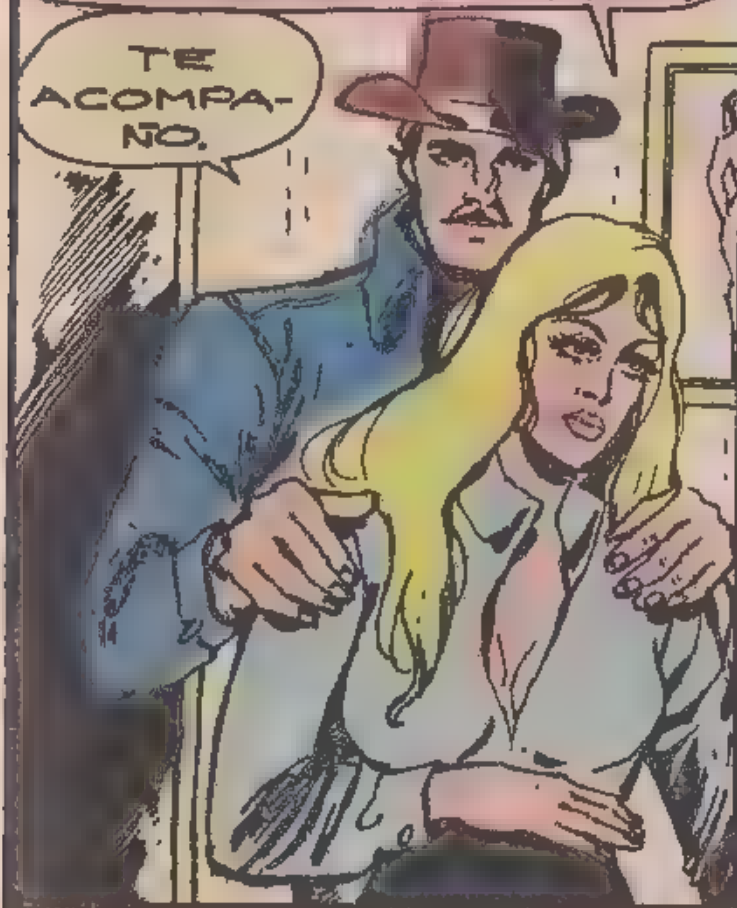
¡ESTOY HASTA LA
CORONILLA! ¡UF!

POBRES. YO LAS
CONSIDERO. ESTE EN-
CIERRO ES PEOR QUE
LA CÁRCEL.



BUENO, YO IRÉ A DAR-
LE DE COMER A PAPA'.

TE
ACOMPA-
ÑO.



QUÉDATE MEJOR, CA-
RINO. YA TE ROBE DE-
MASIADO TIEMPO. EL
PUEBLO VA A PENSAR
QUE YA NO TIENE SHE-
RIFF.



HACÍA CINCO MINUTOS
QUE DIANNE SE HA-
BÍA MARCHADO...



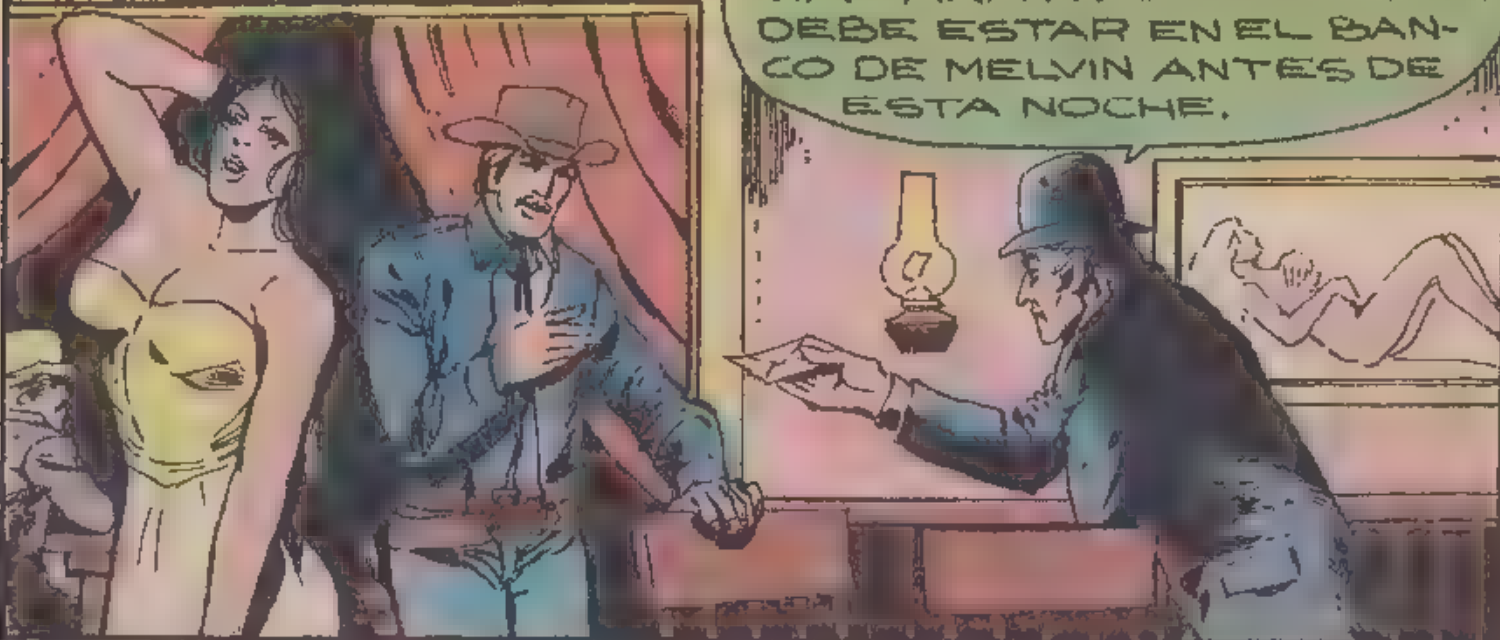
¡AH, SEÑOR MILLER!
¡VENGA A TOMAR UNA
CORA!



NO PUEDO PER-
DER TIEMPO EN
ESTE MOMENTO,
MILT. VENGO A PE-
DIRTE UN FAVOR.

SI ESTÁ EN MI
MANO...

SE TRATA DE UN ASUN-
TO DE VITAL IMPORTAN-
CIA PARA MÍ. ESTE SOBRE
DEBE ESTAR EN EL BAN-
CO DE MELVIN ANTES DE
ESTA NOCHE.



YO LO LLEVARÉ, NO-
MÁS LE AVISO A DIANNE.

¡POR FAVOR MILT,
NO PUEDES PERDER
MÁS TIEMPO! ¡TE
LO SUPLICO!



PUEBLA PUE. 5 de Mayo esquina 18 Poniente local 102 B frente al Museo Sta. Mónica

TIJUANA B.C. Av. Benito Juárez No. 1724-B, Col. Centro, 8 de la Carretera Internacional

CONQUISTE a la

Aunque por siglos los científicos de todo el mundo habían sospechado la existencia de una sustancia química que era expedita por algunos animales para atraer el sexo opuesto, no había podido ser descifrado por el hombre El Maravilloso Secreto que la naturaleza escondía **¡NOSOTROS LO LOGRAMOS!**

La Esencia Del Amor (**Conquest**), hará de ese romance imposible Una Hermosa Realidad. Sólo una gota de la mágica fragancia **Conquest**, desatarán todos sus encantos y los pondrá a los ojos de las mujeres. **Todas Las Mujeres** que lo vean se le acercarán y no querrán separarse nunca más de usted.

En una prueba realizada en una fiesta, donde un hombre, no fuera de lo común, uso **Conquest**, se obtuvieron los siguientes resultados:

Daniel Burgos nos explica — "En el momento en que entré a la fiesta, las mujeres que estaban cerca de la puerta inmediatamente **notaron mi presencia** y dejaron al grupo con el que estaba para **abordarme...** Al cabo de unos minutos todos las mujeres que habían asistido a la fiesta **estaban rodeándome y tratando de conquistarme.** Ha sido la experiencia más exitante de mi vida. Me sentía el hombre más popular del



mundo **Como un verdadero Estrella de Cine.**

Cuando preguntamos a las mujeres nos explicaron el "Porque dijeron — Sentimos un deseo incontrolable de acercarnos a este hombre" tratar de conocerlo. **Era como si una Fuerza Extraña e Inexplicable nos Arrastrara hacia el.**

PARA MAYOR INFORMACION Y PEDIDOS POR TELEFONO AL **5-20-79-77**

- Atención Personal en 12 TIENDAS**
- CENTRO** Palma No. 24 local 4, Centro entre Madero y 5 de Mayo
 - AUDITORIO** Julio Verne 11 Col. Polanco Casi frente al Auditorio Nacional
 - CUITLAHUAC** Av. Cuitlahuac 25 local A Col. Popotla, a 100 metros del metro Cuitlahuac
 - XOLA** Juana de Arco 8 local 3 Col. Moderna, a 50 metros del metro Xola
 - LA VILLA** Calzada de Guadalupe No. 124 Col. Peralvillo, a 400 mts. de la Glorieta Peralvillo
 - TEGUCHI** Calle Melchor Ocampo N° 704 entre calles de Camelia y Gardenia a espaldas de Telégrafos

PEDIDOS POR CORREO A PERSONA DE MEXICO
 APARTADO POSTAL 100 10 C.P. 02520 México D.F.

Si Envíame CONQUEST

| | |
|--------------------|--------------------|
| costo del Producto | 440.500 / 1200 Dls |
| costo C.O.D. | 9.400 / 2400 Dls |
| costo C.O.D. | 1.800 / 5.10 Dls |

Para este Anexo 8

☐ GIRO POSTAL ☐ GIRO BANCARIO

Favor de mandar sus GIROS a nombre de PERSONA DE MEXICO

Nombre _____
 Calle _____ No. _____
 Col. _____ Tel. _____
 C.P. _____ Cd. _____ Edo. _____ País _____

PRESENTE EL DIFON AL HACER SU COMPRA

VERACRUZ VER. Landery y la Aduana

No. 1724-B, Col. Centro, 8 de la Carretera Internacional
GUADALAJARA JAL. Av. Alameda No. 279 sector Hidalgo
 Frente al templo de San José
 5 de Mayo y 18 Poniente local 102 B frente al Museo Sta. Mónica
 Av. Benito Juárez No. 1724-B, Col. Centro, 8 de la Carretera Internacional

¿ESTÁ BIEN / ¿LE DI-
RÁS A DIANNE, FRANK?

SEGURO. NO TE
PREOCUPES.

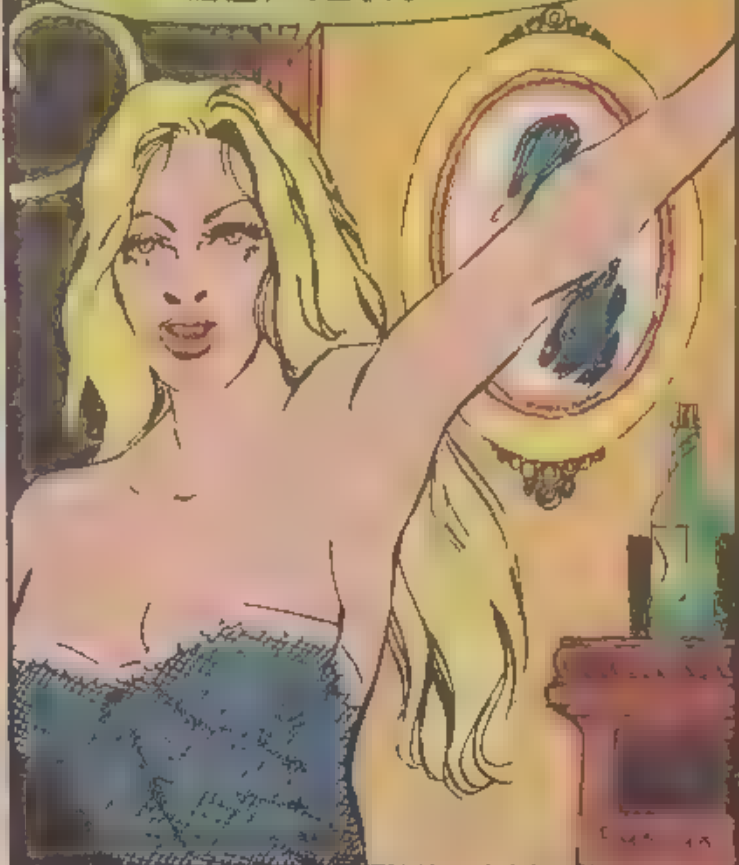


NADIE HUBIERA PODIDO
IMAGINAR...

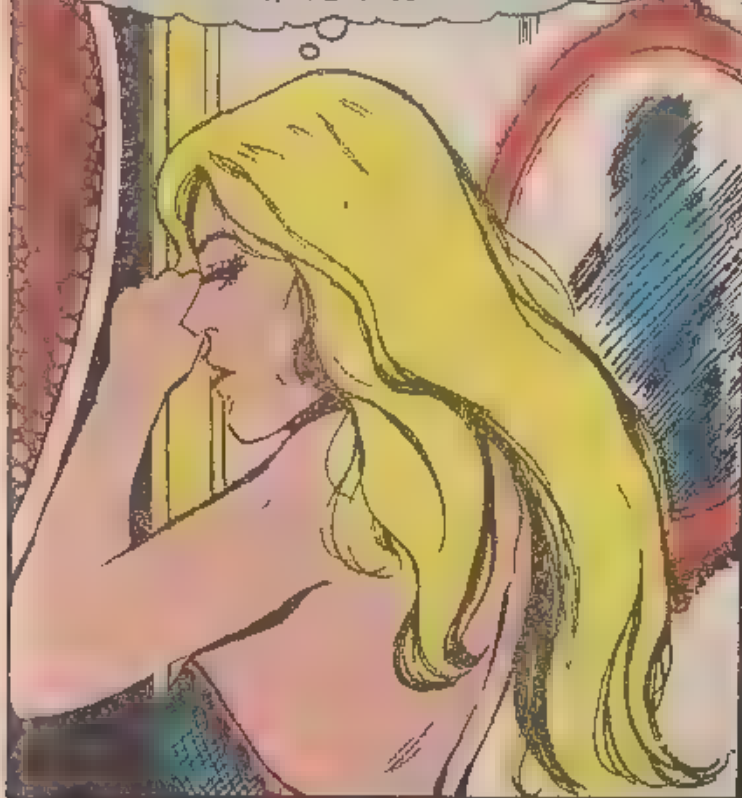
MANANA SERÁ EL DÍA
DE LA VENGANZA, PAPA.
ESE NIDO DE VÍBORAS
DESAPARECERÁ. LAS MU-
JERZUELAS MORI-
RÁN.



Y LUEGO IREMOS A
BUSCAR OTRO PUEBLO.
OTRO SALOON. OTRAS
ALIMANAS IGUALES A
ESAS...



POSIBLEMENTE PIERDA A MILT, PERO LA VENGANZA ESTA SOBRE TODO. AÚN SOBRE EL AMOR.

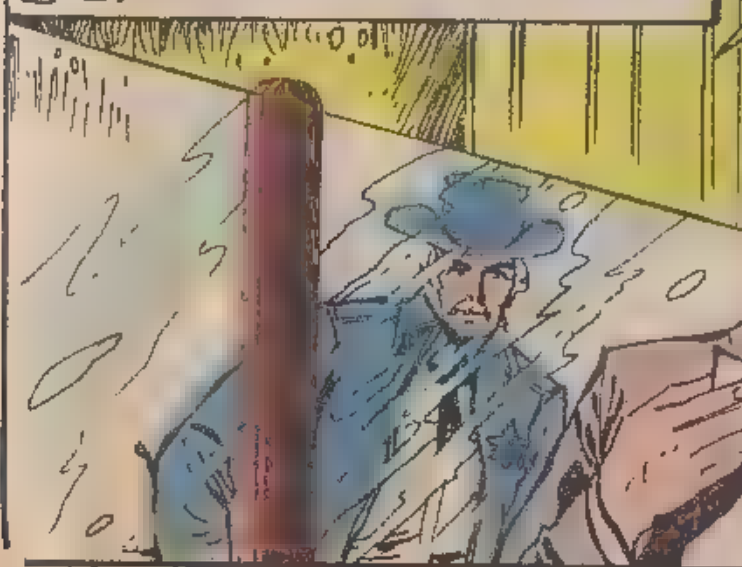


COMO A LAS SIETE DE LA NOCHE, M. J. ESTABA LLEGANDO AL BANCO DE MELVIN.

MILLER NO SE PODRÁ QUEJAR Y NOS PRESTARÁ EL DINERO PARA EL RESTAURANT.



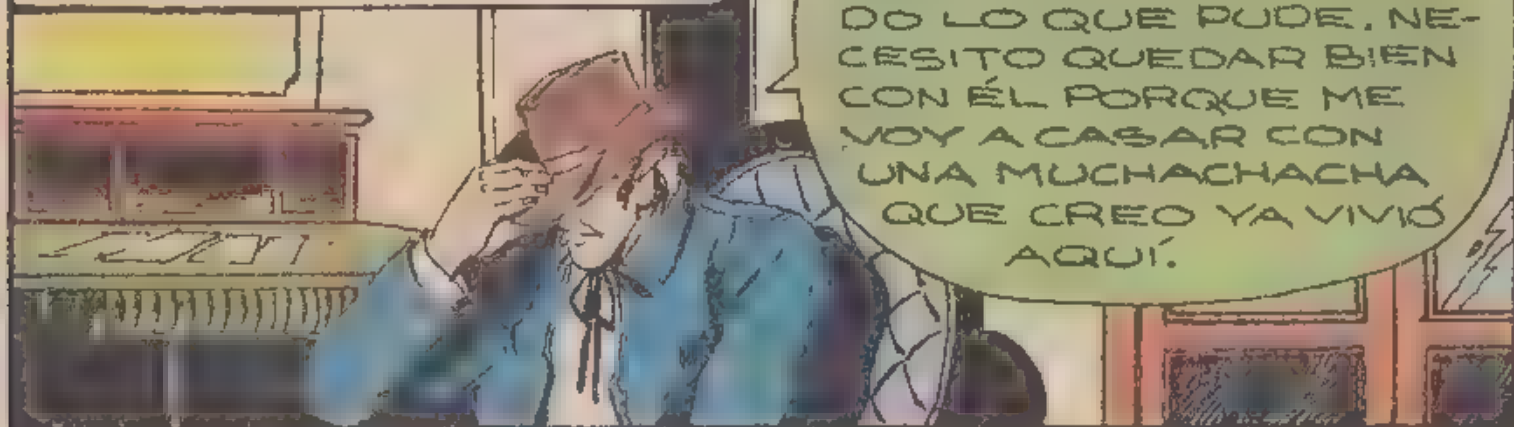
TED BARTON LE RECI-
BIÓ.



VENGO A TRAERLE
UN ENCARGO DEL SE-
ÑOR MILLER...

¡AH...! ¡GRA-
CIAS A DIOS
QUE LLEGAS A
TIEMPO...! EL
TREN SALE EN
MEDIA HORA...!

MUY CANSADO, MILT SE DEJO' CAER EN UNA SILLA.

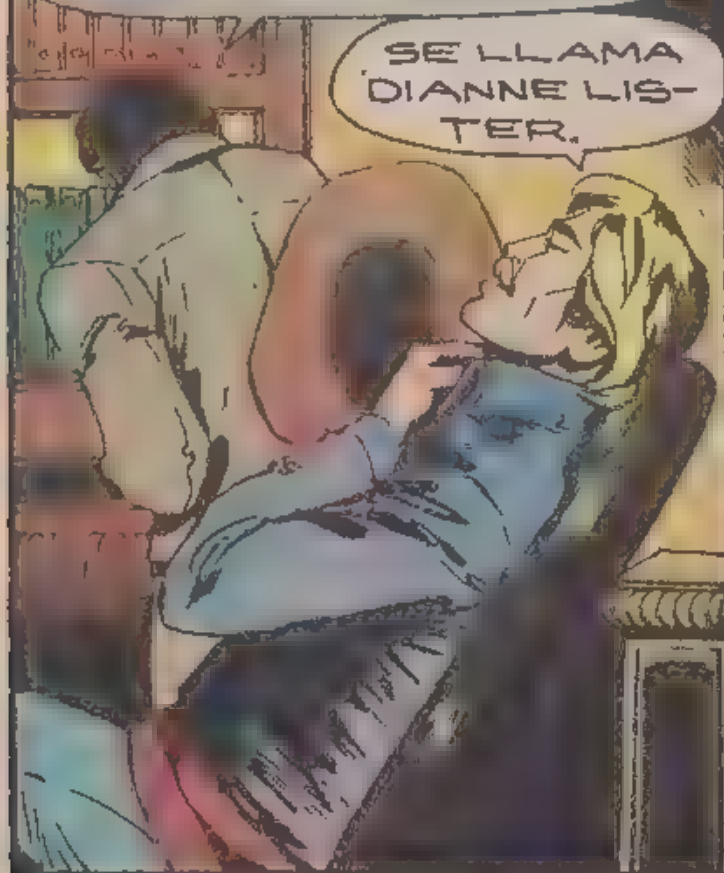


ESPERO QUE LE DIGA AL SEÑOR MILLER QUE ME ESFORCÉ TODO LO QUE PUDE. NECESITO QUEDAR BIEN CON ÉL PORQUE ME VOY A CASAR CON UNA MUCHACHA QUE CREO YA VIVIO AQUÍ.

EL BANQUERO FINGIÓ INTERESARSE PARA SER CORTES.

¿Y QUIÉNES ELLA?

SE LLAMA DIANNE LISTER.



EL BANQUERO HIZO UNA MUECA DE SORPRESA.

¿DIANNE LISTER / ¿NO FUE A SU PADRE AL QUE DEJARON INVÁLIDO DE UN BALAZO EN LA COLUMNA CERVICAL?



¿B-BALAZO...?

SÍ, FUE EN EL SALOON.
LE DISPARO' UNA CHICA SÓ-
LO PORQUE NO LE QUISO
PAGAR UNA COPA. YO
CREO QUE ESTABA ME-
DIO LOCA.

EL SHERIFF ESTABA
SINTIENDO QUE EL SUELO
SE HUNDÍA.

¡B-BALAZO.

¿QUÉ LE
PASO? ¿SE
SIENTE
BIEN?

¿SU PADRE SE LLA-
MABA HORACE LIS-
TER...?

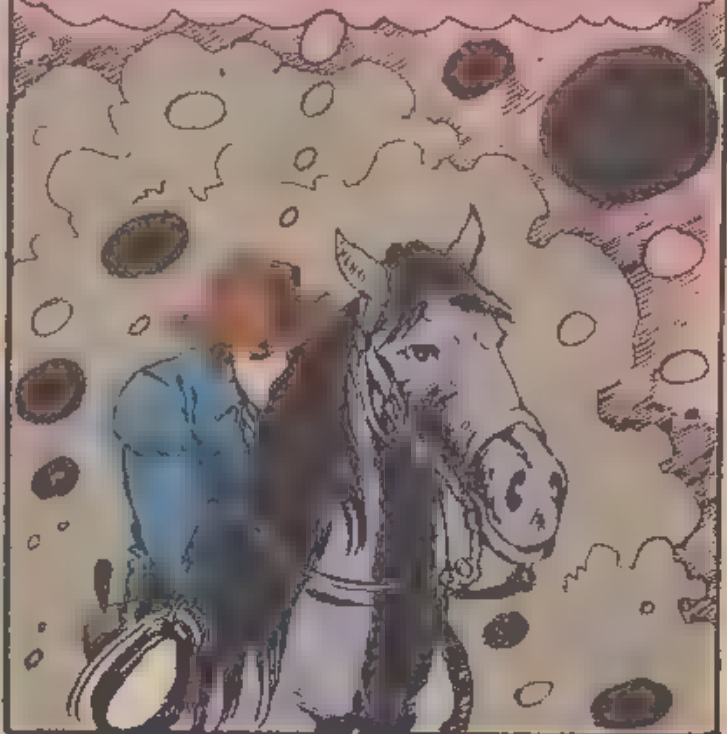
SÍ, EL MIS-
MO. ¿QUÉ
TIENE?

MINUTOS MÁS TARDE,
MILT GALOPABA COMO
SUMIDO EN UNA PESADI-
LLA.

¡ERA ELLA...! ¡ERA
ELLA LA QUE ASESINA A
LAS CHICAS PARA VEN-
GAR A SU PADRE! ¡



¡TENGO QUE LLEGAR!
¡NO SÉ QUE TENGA EN
LA MENTE! ¡INVENTÓ LO
DE LAS COMIDAS PARA
PODER ENTRAR EN EL
SALOON LIBREMENTE! ¡



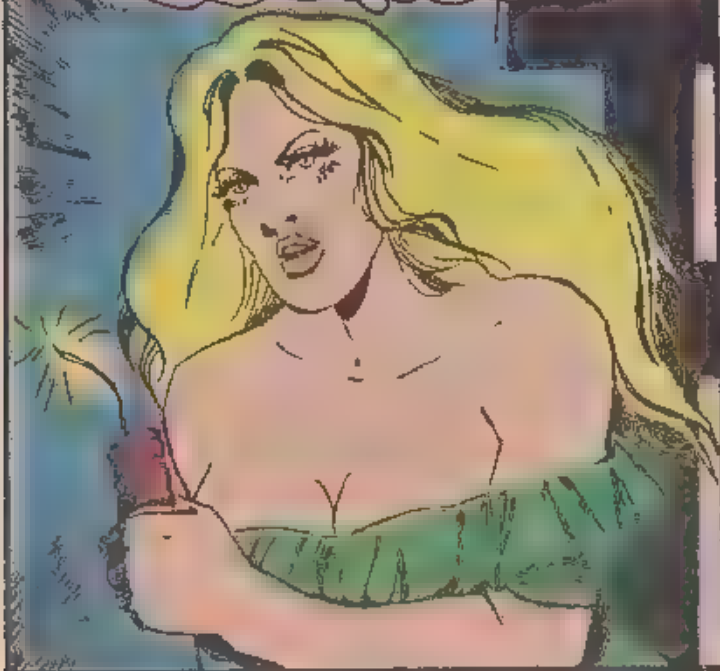
EFFECTIVAMENTE, YA DIANNE
HABÍA ACOMODADO SU CA-
NASTA. IBA TAPADA CON UN
MANTELETE DE COLORES
BRILLANTES.

ESAS BESTIAS
VESTIDAS DE MU-
JER TENDRÁN UNA
CENA INSÓLITA...



ESTABA A POCOS PASOS DEL SALOON CUANDO ENCENDIÓ LA MECHA.

ENTRARÉ, LA DEJARÉ, Y CORRERÉ HACIA LA PUERTA...

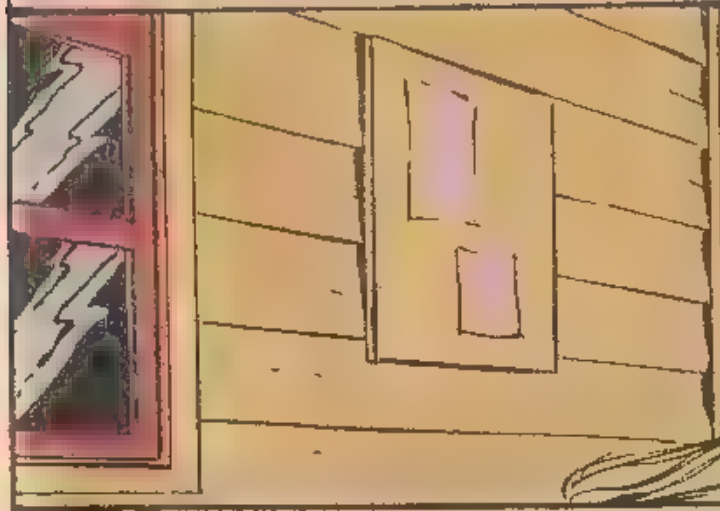


NUNCA PENSÓ QUE MILT REGRESARA TAN PRONTO. FRANK LE HABÍA DICHO QUE TAL VEZ DORMIRÍA EN MELVIN.

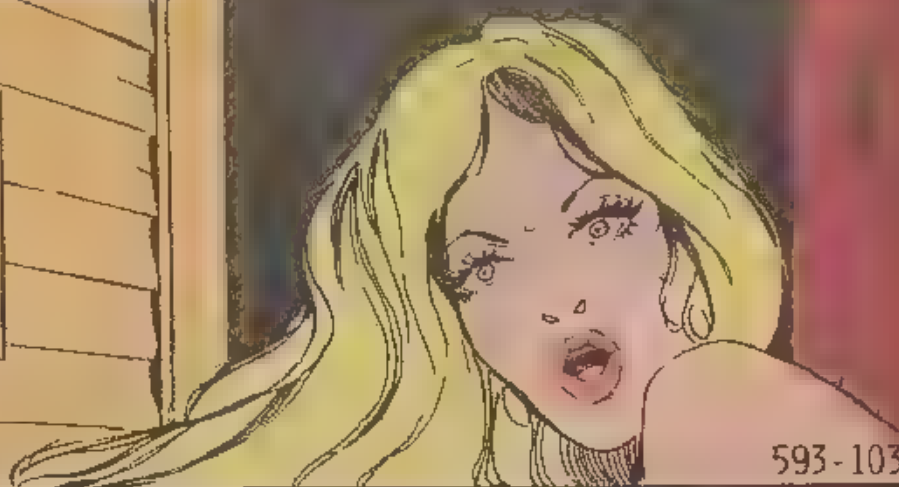
¡DIANNE...!
¡ESPERA...!



LOS BELLOS OJOS DES- P. DIERON LLAMAS DE FURIA.



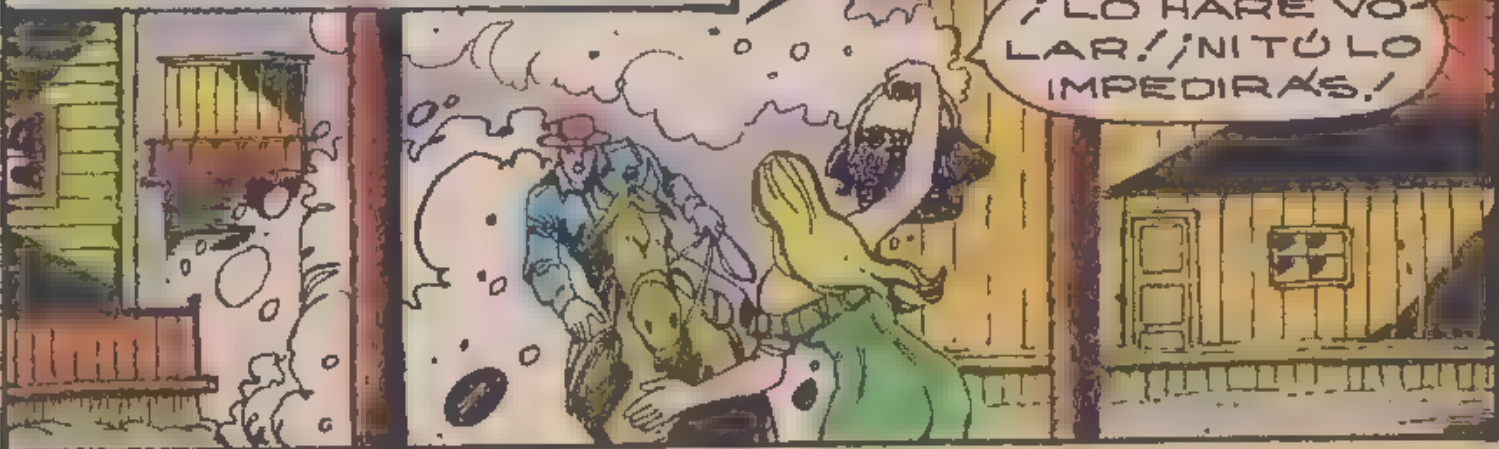
¡TENÍAS QUE VOL-
VER AHORA...!



EL SHERIFF SE DIO CUENTA DEL HUMO QUE SALÍA DE LA MECHA ENCENDIDA.

¡NOOOO...! ¿QUÉ VAS A HACER?

¡LO HARÉ VOLAR! ¡NITÚ LO IMPEDIRÁS!



LA MUCHACHA ESTABA A PUNTO DE LANZAR LA CANASTA AL INTERIOR DEL SALOON. MILT SACÓ EL REVÓLVER.

NO HABÍA OTRA ALTERNATIVA. EL SHERIFF DISPARÓ A LA CANASTA. LA EXPLOSIÓN SE SUCEDIÓ.

¡NOO...!



¡BANG!
¡AH...!
¡BOOOOM!

MÁS TARDE...

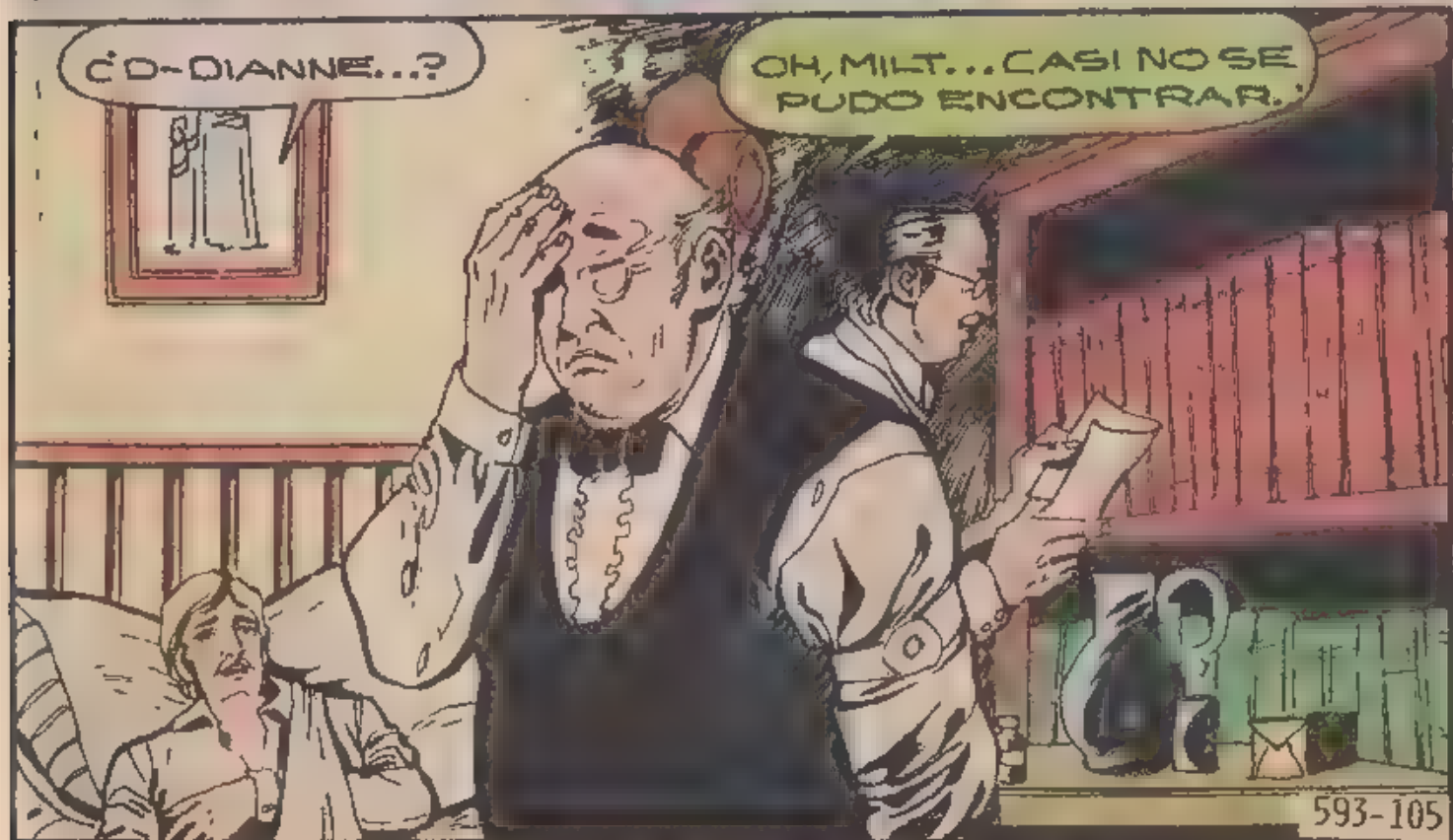
¿Q-QUÉ PASÓ...?

LAS MUCHACHAS SE SALVARON. EL SALOON SUFRIÓ MUCHOS DAÑOS, PERO PEORES HUBIERAN SIDO SI LA BOMBA HUBIERA EXPLOTADO DENTRO.



¿D-DIANNE...?

OH, MILT... CASI NO SE PUDO ENCONTRAR.



LÁGRIMAS ARDIENTES BRO-
TARON DE LOS OJOS DEL HE-
RIDO.

Y-YO LA MATÉ...
Y LA AMABA TAN-
TO.

TÚ NO FUIS-
TE EL QUE
LE QUITÓ
LA VIDA.
FUE SU SED
DE VEN-
GANZA.



EL LIBRO VAQUERO
AÑO XI No. 593

Director General
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Fecha de aparición
MARZO 29, 1990

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. DE C.V. Morelos 16 C.P. 06040 Tel. 518-54 83 ext. 226 Directora Artística MARIA DEL CARMEN DE PARDO Coordinador de Producción ANTONIO PEÑA H. Gerente de Publicidad LIC. ROBERTO MONTI Ejecutivos de Publicidad GUSTAVO MENDOZA, ADELA G. MARTINEZ, NORMA VILLARREAL PATRICIA SAMUEL SANTI-
BAÑEZ, impresa en EDITORIAL OFFSET, S.A. DE C.V. Calle Ejido Tepepan No. 2 Esq. Durazno
Coi Las Peritas, Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11 Distribuidora LIBRERIA ATENEA, S.A. Constitu-
ción 915, Tijuana, B.C. P.E.S.A. 633 W 26 Th. Street Houston 77088, Texas, U.S.A. POLIMAG CO-
RPORATION 1031 Bay Blvd. Suite W Chula Vista, Cal. En el D.F. Unión de Voceadores de Perió-
dicos y Revistas Licitud de Título No. 870 Licitud de contenido No. 511 Otorgado por la H. Comi-
sión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación con fecha
4 de Agosto de 1981. © COPYRIGHT 1978

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia
son ficticios. Cualquier semejanza con hechos de la vida real son mera coincidencia. No se devuel-
ven originales. Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de México
REGISTRO D.G.C. No. 0811182 Características 224751601

N-NUNCA LA
OLVIDARÉ...

LO QUE PASÓ FUE PRE-
FERIBLE A QUE LA HUBIE-
RAN CONDENADO A MORIR
EN LA HORCA...

ADAPTACIÓN ARGUMENTAL:
FRAMARMEN

FIN

"Nunca me imaginé que podría estudiar en casa por poco dinero"

como alumno de **INSTITUTO MAURER**



Miembro del Consejo Nacional de
Enseñanza Abierta A.C.

USTED PUEDE SER MAS Y GANAR MAS
POR MEDIO DEL ESTUDIO.

NO CABE DUDA!

Según parece, usted quiere mejorar (de otra manera no estaría leyendo esto).

Quizá usted también podría ser alumno del Instituto Maurer. Depende de las respuestas que usted dé a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Encontró usted el curso que le interesa en la lista anexa? SI () NO ()
- 2.- Si el estudio no le significa ningún beneficio material o intelectual ¿par qué emprenderlo? ¿Puede listar cuando menos dos beneficios que le deberá producir el estudio del curso escogido? SI () NO ()
- 3.- ¿Está usted consciente de que ningún curso le servirá..... a menos de que tenga usted el firme propósito de dedicar cuando menos 4 horas al mes al estudio? ¿Tiene usted ese firme propósito? SI () NO ()

Si contestó NO a cualquiera de las tres preguntas, usted no puede ser alumno del Instituto Maurer. Lo siento.

Si sus respuestas a las tres preguntas fueron SI, usted puede inscribirse en el Instituto Maurer y contar con toda la ayuda de la escuela por correspondencia más grande de la América Latina y nuestros 182 profesores para hacer realidad su anhelo de ser más y ganar más. Usted sabe adónde va y sabe que tendrá que esforzarse para realizar su meta.

Nosotros nos encargaremos de lo demás.

Escoja usted el curso en la lista adjunta. En ella verá el número de textos que recibirá durante el curso. Cada texto contiene un examen que usted deberá llenar y enviar al Instituto para su revisión y calificación. Cada mes recibirá el texto que sigue y el examen correspondiente. En la tercera columna de la lista aparece la colegiatura mensual actualmente en vigor que usted de-

berá pagar al correo cuando le sea entregado el texto del mes.

¿Qué debe hacer para inscribirse? Envíe el cupón debidamente llenado. No mande dinero.

¿Qué seguridades le brinda el Instituto Maurer? El primer texto puede ser revisado por usted durante 10 días. Si no le satisface, puede devolverlo al Instituto contra la devolución del importe que usted pagó al recibirlo.

Además, una vez que haya usted terminado de estudiar el curso habiendo ya realizado y enviado todos sus ejercicios, si honestamente no ha quedado completamente satisfecho con nuestra enseñanza, podrá solicitar la devolución total de sus colegiaturas pagadas.

SERVICIO DE PROFESORADO

Cuente siempre con el profesorado del Instituto para corregirle sus exámenes, para guiarle y asesorarle en todas las consultas que usted quiera hacer acerca de su curso, su trabajo y cualquier otro asunto que tenga que ver con su mejoría personal.

Así su esfuerzo fructificará y usted obtendrá el codiciado Diploma del Instituto Maurer.

Si ha decidido emprender el camino hacia el éxito, le felicito. Estaré observando sus progresos y le escribiré con frecuencia para indicarle como va en sus estudios.

Cordialmente,

Profr. Ernesto S. Maurer, Director



Instituto Maurer está inscrito ante la Secretaría de Educación Pública con la clave C-75686 para estudios que no requieren incorporación, según oficio 208-1 del 7 de Agosto de 1987. Miembro del International Council for Correspondence Education, afiliado a las Naciones Unidas.

CURSOS

| | No. de textos (le enviamos uno cada mes) | Colegiatura* vigente |
|--|--|-------------------------|
| Electrónica y Microelectrónica | 18 | \$ 39,800.00 |
| Técnico en Agricultura | 20 | 47,800.00 |
| Técnico en Fruticultura | 10 | 47,800.00 |
| Básico de Ganadería | 5 | 47,800.00 |
| Técnico en Horticultura | 10 | 47,800.00 |
| Técnico en Floricultura y Jardinería | 10 | 47,800.00 |
| Técnico en Cunicultura | 5 | 47,800.00 |
| Modista en Corte y Confección | 24 | 32,800.00 |
| Diseñador de Moda Profesional | 35 | 15,800.00 |
| Detective Privado (Técnica Policial) | 12 | 32,800.00 |
| Dibujante Artístico y Pintor (Oleo) | 35 | 56,800.00 |
| Dibujante Humorístico (Chistes Caricaturas y Cuentos) | 24 | 56,800.00 |
| Dibujante Técnico General (Construcción y Mecánica) | 48 | 53,800.00 |
| Dibujante Técnico en Construcción | 36 | 53,800.00 |
| Memoria y Concentración | 10 | 32,800.00 |
| Autodirección (Como triunfar en la vida) | 12 | 32,800.00 |
| Arte de la Conversación y Trato Social | 12 | 32,800.00 |
| Ortografía | 20 | 32,800.00 |
| Mecanografía | 12 | 32,800.00 |
| Redacción y Arte de Escribir | 12 | 32,800.00 |
| Guitarra por Nota (con cassette) | 12 | 32,800.00 |
| Guitarra por Cifra (con cassette) | 12 | 32,800.00 |
| Solfège | 12 | 32,800.00 |
| Decorador General Profesional | 40 | 69,800.00 |
| Técnico en Ventas Acelerado | 11 | 36,800.00 |

CURSOS

| | No. de textos (le enviamos uno cada mes) | Colegiatura* vigente |
|--|--|-------------------------|
| Técnico Electricista (Supervisor A) | 36 | 38,800.00 |
| Instalador Electricista (Oficial A) | 30 | 53,800.00 |
| Experto en Electricidad y Electrónica de Automóvil | 30 | 47,800.00 |
| Experto en Electrónica del Automóvil | 7 | 47,800.00 |
| Mecánico de Automóviles (Maestro) | 30 | 36,800.00 |
| Técnico en Motores de Gasolina y Diesel | 24 | 36,800.00 |
| Promero (Maestro) | 24 | 39,800.00 |
| Técnico en Construcción (Contratista) | 48 | 39,800.00 |
| Maestro de Obras de Albañilería | 24 | 32,800.00 |
| Fotografía (Arte y Técnica) | 34 | 36,800.00 |
| Contabilidad General | 22 | 47,800.00 |
| Programación Básica y Microcomputadoras | 12 | 52,800.00 |
| Técnico en Energía Solar | 12 | 47,800.00 |
| Inglés programado con 25 cassettes y apiz electrónico | 20 | 56,800.00 |
| Psicología | 18 | 52,800.00 |
| Esteticista Cosmetóloga | 24 | 56,800.00 |

*IVA incluido. Como los textos de estos cursos son de importación, las colegiaturas mensuales pueden variar.

¡Ciente usted con nuestro esfuerzo para lograr manteniendo las colegiaturas al más bajo nivel posible. Al aprobar el primer examen mensual, el estudiante puede solicitar informes sobre el plan ESTUDIE GRATIS Y GANE DINERO.

INSTITUTO MAURER, S. A.

Luis Moya 5, Centro, Deleg. Cuauhtémoc,
06057 México, D. F. Depto. 43FKLV-2
Fundado en 1953 • Miembro del Consejo
Nacional de Enseñanza Abierta, A. C.

¡Nuevo!

Servicio de
inscripción
por teléfono

Ahorre tiempo y molestias
inscríbase por teléfono marcando
en el interior de la República 016 518 52 74
y en la C. U. de México 518 52 74
Pída que le comuniquen con el Departamento
de Inscripción por Teléfono.
8 30 a 18 00 horas, lunes a viernes

Profr. E. S. Maurer • Director • Instituto Maurer, S.A. Depto. 43FKLV-2
Luis Moya 5, Centro. Deleg. Cuauhtémoc, 06057 México, D.F.

Deseo inscribirme en el curso de _____

Por favor mándeme el primer texto y examen. Al recibirlo, pagaré al correo la colegiatura de \$ _____, más \$ 15 000.00 de inscripción.

Si no me satisface el primer texto, podre devolverlo dentro de los 10 días de haberlo recibido y me será reintegrado mi pago, quedando cancelada mi matrícula. Si no cancelo, cada mes me mandarán el siguiente texto y examen por reembolso por el importe de la colegiatura vigente en la fecha. Como estos textos son de importación, la colegiatura puede variar. Enviaré puntualmente los exámenes, que serán revisados por el profesorado del Instituto. Al aprobar el curso, recibiré el Diploma del Instituto.

Nombre _____ Edad _____

Domicilio _____ Col. _____ C. P. _____

Población _____ Edo _____ Firma _____

CONOCIENDO EL CESTE

por:

WRITING WOLF

Durante los años de 1860's Wells & Fargo transportaron cantidades de oro y plata por equivalentes a 150,000 a 200,000 dólares por semana en su mejor ruta que era la de Virginia City, Nevada. Entre 1858 y 1861 Wells & Fargo transportó quince toneladas de oro sólo en su oficina de Sonora, California, y en 1866 transportó unos 14 millones de dólares en barras de oro de Nevada a San Francisco.

Las cajas fuertes de la Wells & Fargo se convirtieron en el blanco favorito de los salteadores de caminos que usaban escopeta, y de los propios empleados de la compañía que a veces no resistían la tentación que ofrecía una caja llena de dinero o metales preciosos.



Sin embargo, una de las claves más importantes para asegurar el éxito de la mencionada compañía de transportes, era la garantía de que regresaría con su propio dinero y cualquier cantidad que fuera, todos los envíos de dinero o lingotes que fueran escamoteados por los bandidos o robados de cualquier forma. Para sobrevivir a estas pérdidas, Wells & Fargo tenía a su servicio una gran fuerza de detectives que como auténticos sabuesos buscaban y recuperaban la suficiente cantidad de dinero o lingotes de oro para

tener alguna ganancia que los respaldara, y además con la esperanza de que los asaltan-

tes tomaran escarmiento y que por lo menos los robos disminuyeran de manera conside-

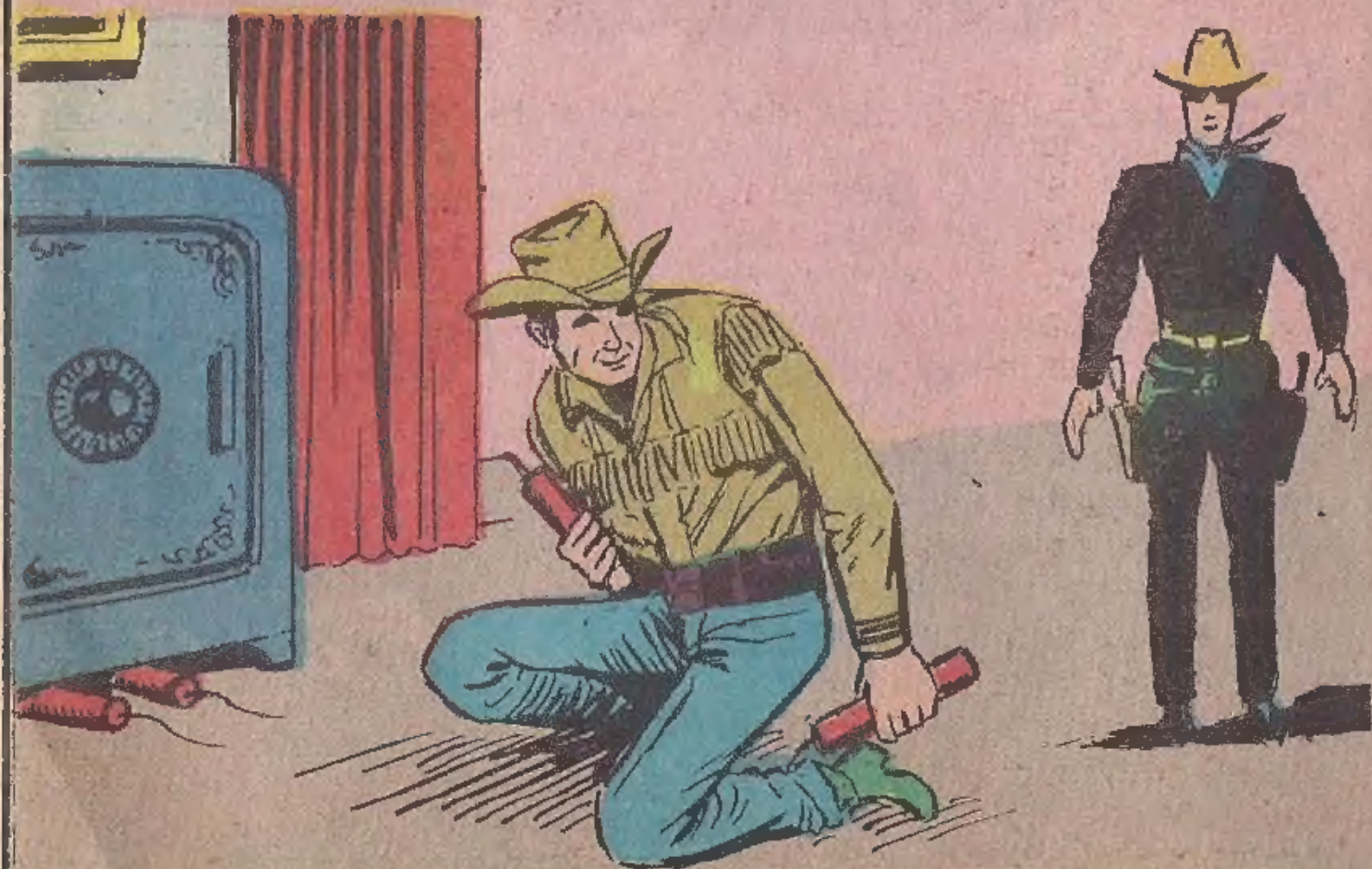
rable. Sin embargo, durante los 60s (1800) los asaltos a las diligencias se incrementaron de manera considerable por lo que la Wells & Fargo tuvo que

eleva r astronómicamente sus tarifas para así compensar las pérdidas.

Esta situación, dio como resultado que la imagen pública de la compañía, cambió de un benevolente servicio que era

en los años 50s (1800) a simplemente otro monopolio económico de los 60s (1800)...

CONTINUARA



Las indómitas regiones donde se imponía
la ley del más fuerte, son el escenario de
las emocionantes historias de:

VAQUEROS INDÓMITOS

¡Cómprelo semanalmente con su voceador!

P. Presentado
a la semana





Servicio y Reparación de VIDEOCASETERAS

**Una nueva fuente de ingresos!
En poco tiempo usted podrá instalar su propio negocio.**

Si estudia el curso Maestro de Electrónica Digital, Televisión a color y Videocaseteras de Hemphill Schools, en la comodidad de su hogar en breve reparará y dará servicio a equipos como: Videocaseteras BETA y VHS, Televisores a Color y Blanco y Negro, Aparatos Modulares, Grabadoras, Transmisores de Banda Civil, Radio Receptores de AM y FM etc.

\$áquele provecho a \$u tiempo libre.

- CURSO MAESTRO DE ELECTRONICA DIGITAL TV COLOR Y VIDEOCASETERAS • FOTOGRAFIA
- REPARACION DE VIDEOCASETERAS • PROGRAMACION BASICA • MECANICA AUTOMOTRIZ
- AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD • INGLES • MOTORES DIESEL
- CONTABILIDAD • DIBUJO TECNICO • INGLES AVANZADO • SOLDADURA



Hemphill Schools

Centro Abierto a la Superación

- Alcalde No. 322-SH
44100 Guadalajara, Jal.
Tel: 14-91-66
- 11 Sur No. 902 A
Esq. 9 Poniente
72000 Puebla, Pue.
Tel: 46-11-83
- Calle 60 No. 528 X 66 y 67 97000 Mérida, Yuc.
Tel: 28-15-58
- Independencia No. 100
Centro, Matro Juárez
06050 México, D.F.
Tels: 518-42-58 y 518-42-78
- Insurgentes Centro No. 123
Col. San Rafael
06470 México, D.F.
Tels: 512-54-16 y 521-11-27
- Av. Cuauhtémoc No. 209 Nte.
Entre Espinoza y Martínez
64000 Monterrey, N.L.
Tel: 44-10-97

Apda. Postal #4571

Centro 06050

Mencione sólo un curso

OBTENGA INFORMES GRATUITOS
ENVIE EL CUPON
HOY MISMO

| | |
|-----------------|------------|
| Nombre _____ | Edad _____ |
| Dirección _____ | |
| Población _____ | Col. _____ |
| | Edad _____ |
| | C.P. _____ |
| | Tel. _____ |

Envíeme información gratuita del curso de:

SI USTED RESIDE EN U.S.A. ESCRIBA A: HEMPHILL SCHOOLS 510 SOUTH ALVARADO ST.
LOS ANGELES CA. 90057-2988 U.S.A. O LLAME AL TEL: (213) 413-2415

IMPORTANTE: No olvide anotar su Código Postal.

80M-A243

Plaza de los Arcos local 102-3º Nivel
 • CUERNAVACA MOR.
 (La Morenita) y Guerrero y H. Ortiz Col. Centro, a un costado de la Catedral.
 • JUAREZ CHIH.
 No. 1724-B, Col. Centro a
 de la Catedral Internacional
 • GUADALAJARA JAL.
 Av. Alcalde No. 29 sector "Hacienda"
 Frente al templo de San José

• PUEBLA PUE. 5 de Mayo esquina 18 Fuente local 102-B Frente al Museo Sta. Mónica

5 de Mayo esquina 18 Fuente local 102-B Frente al Museo Sta. Mónica

• TIJUANA B.C. Av. Baja California Sur una cuadra

Av. Baja California Sur una cuadra

Usted también puede disfrutar de músculos ondulantes fuertes y una complexión atlética fabulosa como la que yo he logrado gracias al sistema EXCELL.

El principal problema que tenía, al igual que el de muchos hombres es que los múltiples compromisos de mi trabajo no me permitían disponer del tiempo necesario para acudir al gimnasio.

Este problema está ahora resuelto con el fabuloso sistema EXCELL que me permitió adquirir brazos poderosos, piernas duras, estómago ondulado y espalda escultural en muy poco tiempo y en la intimidad de mi hogar.

El sistema EXCELL es la respuesta. Es tan sencillo que usted puede lograr sus objetivos utilizando pesas o sin necesidad de éstas. En pocos días obtuve sensacionales resultados con el sistema de rutinas de bombeo EXCELL. Mi cuerpo se transformó rápidamente, y comencé a ser motivo de comentarios de admiración por parte de mujeres y hombres.

Usted y sólo usted puede decidir en qué momento dejará de ser un hombre común para transformarse en un hombre diferente con una complexión atlética envidiable que sólo EXCELL puede darle.

Todo lo que necesita para convertirse en un hombre nuevo es mandar el cupón AHORRA!

MUSCULOS EXCELL



¡GRATIS!
 LA MEDALLA DE
 HERCULES POR HABER
 PARTICIPADO EN EL
 CURSO DE DESARROLLO CORPORAL

PARA PEDIDOS EN U.S.A. PERSONNA DE MEXICO, S.A.
 DE C.V. P.O. Box. 516, Laguna Beach California 92652-0516

PARA MAYOR INFORMACION Y PEDIDOS POR TELEFONO AL 520-79-77

Atención Personal en 12 TIENDAS

CENTRO Palma No. 24 local 4, Centro, entre Madero y 5 de Mayo.

AUDITORIO Julio Verne 11, Col. Polanco, Casi frente al Auditorio Nacional.

CUITLAHUAC Av. Cuitláhuac 25 local A., Col. Popotla, a 100 metros del metro Cuitláhuac.

XOLA Juana de Arco 8 local 9, Col. Moderna, a 50 metros del metro Xola.

LA VILLA Calzada de Guadalupe No. 124, Col. Peralvillo, a 400 mts. de la Glorieta Peralvillo.

LEON GTO. Calle Melchor Ocampo N° 704 entre calles de Camelia y Gardenia a espaldas de Telegrafos.

PEDIDOS POR CORREO A PERSONNA DE MEXICO

APARTADO POSTAL 100.001 C.P. 02520 México D.F.
 PRECIOS VIGENTES 2 MESES

☒ SI! Envíame EXCELL

| | |
|--------------------|-----------------------|
| costo del Producto | \$31,000 / 18.00 Dls. |
| costo de Envío | \$ 4,000 / 2.00 Dls. |
| costo C.O. | \$ 8,000 / 6.00 Dls. |

Para este Anexo 9

☐ GIRO POSTAL ☐ GIRO BANCARIO

Favor de mandar sus GIROS a nombre de PERSONNA DE MEXICO

Nombre _____ No. _____

Calle _____

Col. _____ Tel. _____

C.P. _____ Cd. _____ Edo. _____ País _____

PRESENTE EL CUPON AL HACER SU COMPRA

LV-593
 1112-763

VERACRUZ VER. Landero y a la Aduana